

[ ومن يبغي الوصاة فإن عندي

وصاة للكهول وللشباب

خذوا عن مالك وعن ابن عون

ولا ترووا أحاديث ابن داب

محمد بن مناذر اليربوعي ]

قال أبو عبد الرحمن : عيسى بن داب الليثي البكري الكنانسي

وَضَّاعٌ شعري وأحاديث وسمير .

# كتب الفهارس والبرامج واقعها وأهميتها

ألفه

أبو عبد الرحمن ابن عقيل الظاهري

( محمد بن عمر )

— عفا الله عنه —

الطبعة الأولى / سنة ١٤١٦هـ

دار ابن حزم للنشر والتوزيع

ص - ب ٢٢٥٦٦ - الرياض ١١٤١٦ - الهاتف والفاكس ٤٦٢١٥٤٢

حقوق الطبع والتأليف محفوظة للمؤلف

صوره الفقير إلى عفو ربه :  
أحمد العنقري

twitter : ianqri

ح) دار ابن حزم للنشر والتوزيع ، ١٤١٥ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية

الظاهري ، أبو عبد الرحمن ابن عقيل

كتب الفهارس والبرامج واقعها وأهميتها .

١٢٢ ص ؛ ١٧ X ٢٤ سم

ردمك ١-٧-٧٩٥-٩٩٦٠

١ - الحديث - كشافات أ - العنوان

١٥/٢٦٣٤

ديوي ٢٣٧,٣

رقم الإيداع : ١٥/٢٦٣٤

ردمك : ١-٧-٧٩٥-٩٩٦٠

## الاستفتاح:

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد بن عبدالله ورسوله وعلى آله وأصحابه أجمعين.

### التعريف بالفهرسة لغة واصطلاحاً:

أما بعد : فإن كتب الفهارس والبرامج والمشيخات كتبٌ فنٌ تفرَّع من صناعة المحدثين، فحقوق فوائده وأغراضه تتعلق بالتوثيق التاريخي، وبالتسجيل الثقافي لحياة الأمة العلمية.

وأقدم بين يدي ذلك تعريفاً للفهارس من اللغويين وأهل الصنعة.

ففي اللغة قال الأزهري: قال الليث: الفهرس الكتاب الذي تُجمع فيه الكتب.

قلت: وليس بعربي محض ولكنه معرب<sup>(١)</sup>.

وجاء بحاشية كشف الظنون: وقال ابن منصور: هو معرب دخيل وزنه فعلل.

وفي بحر الغرائب: هو القانون والضابطة الإجمالية التي تكتب في أوائل الكتب حتى يعلم فيها أنها كم باباً، ثم يطلق على أول الكتاب.

وفي ديوان الأدب: مقسم الماء على وزن فعلل يمانية فعربوه واستعملوه في مجمع الأبواب.

والتاء فيه غلط فاحش<sup>(٢)</sup>.

---

(١) التهذيب ٥٢١/٦.

(٢) كشف الظنون ١٣٠٣/٢.

وقال الزبيدي: الفهرس - بالكسر - أهمله الجوهري، وقال الليث: هو الكتاب الذي تُجمع فيه الكتب.

قال: وليس هو بعربي محض ولكنه معرب.

وقال غيره: هو معرب فهرست.

وقد اشتقوا منه الفعل فقالوا فَهَرَسَ كِتَابَهُ فَهْرَسَةً، وجمع الفهرسة فهراس<sup>(٣)</sup>.

وقال أدبي شير: الفهرسة بكسر الفاء معرب فهرست وهو الكتاب الذي تجمع فيه أسماء الكتب<sup>(٤)</sup>.

وقال مجدي وهبة: الفهرس بكسر الراء والفاء ثبت لأسماء أو عناوين أو موضوعات أو أشياء في نظام أبجدي أو غيره.

وقد يصحبه تعريف وجيز بكل من هذه المفردات<sup>(٥)</sup>.

وقال عبدالحكي الكتاني<sup>(٦)</sup>: وأما الفهرس فقال أبو عبدالله الرهوني في طالع أوضح المسالك: هو في الاصطلاح الكتاب الذي يجمع فيه الشيخ شيوخه وأسانيده وما يتعلق بذلك.

---

(٣) تاج العروس ٤ / ٢١١، وفي غرائب اللغة العربية ص ٢٤٠: جدول مواد كتاب أو نحوه، وفي المعجم الذهبي ص ٤٣٦: فهرس بكسر الفاء والراء: جدول الأبواب وفصول الكتب.

(٤) الألفاظ الفارسية المعربة ص ١٣٢.

(٥) معجم مصطلحات الأدب ص ٦١.

(٦) فهرس الفهارس ١ / ٦٩ - ٧٠.

وقال النووي في تقريبه مُقَسِّمًا أنواع الإجازة: الأول: أن يجيز معيناً لمعين كأجزتك البخاري أو ما اشتملت عليه فهرستي .

قال السيوطي في التدريب: أي جملة مروياتي .

وقال صاحب تثقيف اللسان: الصواب أنها بالمشناة الفوقية وقوفاً وإدماجاً، وربما وقف عليها بعضهم بالهاء وهو خطأ .. قال: ومعناها جملة العدد للكتب لفظة فارسية إهـ.

وفي شرح الحافظ السخاوي عليه في المحل المذكور: الفهرسة بكسر أوله وثالثه: ما يجمع فيه مرويه .. قال صاحب تثقيف اللسان: صوابها بالمشناة الفوقية إهـ.

وفي القاموس: الفهرس بالكسر الكتاب الذي تُجمع فيه الكتب معرب فهرسة، وقد فهرس كتابه .

وقال الزركشي في تعليقه على ابن الصلاح: يقولون فهرسة بفتح السين وجعل التاء فيه للتأنيث، ويقفون عليها بالهاء، والصواب كما قاله ابن مكّي في تثقيف اللسان: فهرست بإسكان السين، والتاء فيه أصلية، ومعناها في اللغة: جعله العدد للكتب، لفظة فارسية .

واستعمل الناس فيها فهرس الكـ يفهرسها فهرـ مثل دحرج .

إنما الفهرست اسم جملة العدد، والفهرسة المصدر كالفذلكة .. يقال: فذلكت الكتاب إذا وقفت على جملته .

وقال الخوارزمي: هو كتاب ودفاتر تذكر فيه الأعمال، ويكون في الديوان، وقد يكتب فيه أسماء الأشياء .

وقَفَ في شفاء الغليل للخفاجي على ماينتقد من كلام الزركشي المذكور، وفي تاج العروس جمع الفهرسة فهارس .

وقال أبو عبدالله الرهوني في أول أوضح المسالك : علم من اصطلاح القاموس أنه بكسر الفاء وسكون الهاء، وأما الرء فسكت عنها، فيحتمل أن لا تكون مكسورة فيكون من باب زبرج وهو الذي نحفظه، ويحتمل أن تكون بفتحها فيكون من باب درهم .

قال في فتح الرحيم الرحمن : هذا غفلة عن اصطلاحه المقتضي كسرها، لأن اصطلاحه في الرباعي أنه إذا عبر فيه بالكسر فمراده كسر الحرف الأول والثالث كما إذا عبر بالفتح والضم .

قلت : سبق عن السخاوي التصريح بكسر الرء فيها، وانظر فهرسة شيخنا القادري صاحب الفتح المذكور . أهـ .

وقال الدكتور مصطفى جواد : الفهارس جمع الفهرس والفهرست، وهي كلمة فارسية معربة بمعنى : الثبت، والقائمة، وجريدة المضمين، ومسردها، وما أشبهها<sup>(٧)</sup> .

وقال محمد حجي : هذه كلمة فارسية معربة، ولعل أقرب الصيغ إلى الأصل ( فهرست ) بكسر الفاء والراء وسكون الهاء والسين والتاء، وذلك مانجده عند ابن النديم وغيره من القدامى، والفهرسة بفتح الفاء والراء والسين أبعداها عن الأصل، وأكثرها استعمالاً عند فقهاءنا مثلما نجده عند أحمد المنجور .

ويبدو أن أسلم الصيغ وأكثرها مسaire لقالب التعريب فهرس بكسر

---

(٧) أمالي مصطفى جواد في فن تحقيق النصوص ( مجلة المرد ص ١٢٥ ) .

الفاء والراء، وهو ما أورده ابن منظور في لسان العرب، والفيروز آبادي في القاموس، وغيرهما من اللغويين.

وقد اشتق منه العرب مادة فهرس يفهرس فهرسة، كما اشتقوا من الدرهم العرب أيضا مادة درهم يدرهم درهمه<sup>(٨)</sup>.

قال أبو عبد الرحمن: ماسبق تعريفات لغوية واصطلاحية سنضيئ منها إن شاء الله في تحقيق مفهوم الفهرس الاصطلاحي.

## جمهرة ماطبع من كتب الفهارس وعناية المستشرقين بهذه الكتب:

وحسبي هنا أن أشير إلى جمهرة ماطبع من كتب الفهارس على هذا النحو:

- ١ - فهرسة الكتب التي للخطيب ( تسمية ماورد به الخطيب دمشق من الكتب من روايته ) جمعه محمد بن أحمد المالكي .  
أورد النص بكامله الدكتور محمود الطحان<sup>(٩)</sup> .
- ٢ - فهرسة ابن عطية .

لأبي محمد عبدالحق بن عطية الح' [ ١٤٨١ - ]

صدر عن دار الغرب الإسلامي سنة ١٤٠٠ هـ .

---

(٨) فهرس المنجور ص ٣ [ مقدمة المحقق ] .

(٩) انظر الحافظ الخطيب البغدادي للطحان ص ٢٨١-٣٠١ ، وانظر قواعد فهرسة المخطوطات العربية للدكتور المنجد ص ٢٦-٢٧ .



٣ - الغنية ( فهرسة شيوخ القاضي عياض ) لعياض اليحصبي [ ٤٧٩ - ٥٤٤هـ ].

تحقيق الدكتور محمد بن عبد الكريم.

الدار العربية للكتاب - تونس ١٩٧٩م<sup>(١٠)</sup>.

٤ - فهرسة مارواه عن شيوخه من الدواوين المصنفة في ضروب العلم وأنواع المعارف: أبو بكر محمد بن خير الأشبيلي [ ٥٠٣ - ٥٧٥هـ ] طبع بمطبعة قوش بسرقسطة سنة ١٨٩٣م، ثم أعيد طبعه عن هذه الطبعة سنة ١٣٨٢هـ بإشراف زهير فتح الله.

وهذا الكتاب من أهم كتب الفهارس وأكثرها نفعاً، ولا يزال بحاجة إلى

مزيد من التحقيق.

٥ - مشيخة ابن الجوزي.

لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن الجوزي [ ٥٠٨ -

٥٩٧هـ ] بتحقيق محمد محفوظ.

صدر عن دار الغرب الإسلامي - الطبعة الثانية سنة ١٤٠٠هـ.

٦ - برنامج شيوخ ابن الفخار.

لعلي بن محمد ابن الفخار [ - ٦٦٦هـ ].

نشر الفصل الأخير منه في الشعراء الذين لقيهم ابن الفخار بمجلة معهد

المخطوطات م ٥ ص ١٠٣ - ١٤٤ . بتحقيق إبراهيم شيوخ.

(١٠) فهرس ابن عطية ١١٣ ثم تملك نسخة من الغنية بتحقيق الدكتور ماهر زهير جرار

عن دار الغرب الإسلامي.

عن معجم المخطوطات المطبوعة ٣٢١.

٧ - برنامج ابن أبي الربيع أبي الحسين عبيد الله بن أحمد [٥٩٩ - ٦٨٨ هـ].

لأبي القاسم بن عبد الله بن محمد الأنصاري ابن الشاط.

تحقيق الدكتور عبدالعزيز الأهواني.

٨ - كتاب الإراد لنبذة المستفاد من الرواية والإسناد بلقاء حملة العلم في

البلاد على طريق الاختصار والاقتصاد (برنامج الرعيي).

لعلي بن محمد بن علي الرعيي من أعيان القرن السابع ط م الهاشمية

سنة ١٣٨١ هـ.

٩ - برنامج ميثخة الغبريني [مطبوع مع عنوان الدراية بتحقيق رابع بونار

الجزائر].

لأحمد بن أحمد الغبريني [٦٤١ - ٧١٤] <sup>(١١)</sup>.

١٠ - برنامج التجيبي.

للقاسم بن يوسف التجيبي السبتي [١٧٣٠ - ١٧٣٠ هـ].

بتحقيق عبد الحفيظ منصور.

صدر عن الدار العربية للكتاب ١ - تونس سنة ١٩٨١ م.

١١ - برنامج الوادي آشي.

لمحمد بن جابر [٦٧٣ - ٧٤٩ هـ].

نشرته دار الغرب الإسلامي لصاحبنا ذي العناية الفائقة بكتب التراث

---

(١١) فهرس ابن عطية ص ١١١ [ثبت المصادر والمراجع للمحققين].

الأستاذ الحبيب اللمسي متع الله به .

طبع سنة ١٤٠٠هـ بتحقيق محمد محفوظ .

١٢- برنامج المجاري .

لأبي عبد الله المجاري الأندلسي [ ٨٦٢هـ - ] .

تحقيق محمد أبو الأجفان .

صدر عن دار الغرب الإسلامي سنة ١٩٨٢م .

١٣- معجم الشيوخ .

لعمر بن فهد الهاشمي المكي [ ٨١٢ - ٨٨٥هـ ] .

تحقيق محمد الزاهي نشر دار اليمامة .

١٤- فهرسة الرصاع عن مشايخه .

لعمر بن قاسم الرصاع [ ٨٩٤ - ] .

نشرته المكتبة العتيقة بتونس سنة ١٩٦٧م .

١٥- التعلل برسوم الإسناد بعد انتقال أهل المنزل والناد ( فهرس ابن غازي ) .

لأبي عبد الله محمد بن أحمد ابن غازي [ ٨٤١ - ١٩١٩هـ <sup>(١٢)</sup> ] .

تحقيق محمد الزاهي طبع في الدار البيضاء سنة ١٣٩٩هـ .

١٦- فهرس أحمد المنجور .

لاحمد بن علي المنجور [ ٩٢٩ - ٩٩٥هـ ] .

---

(١٢) له ذيل لابن غازي نفسه توجد منه نسخة بالخزانة العامة بالرباط .

وذكر الأستاذ محمد حجي في مقدمته لفهرس المنجور ص ٤ ان فهرس ابن غازي

يحقق الآن رسالة جامعية في السربون .

تحقيق محمد حجي ط م دار الغرب بالرباط سنة ١٣٩٦هـ.

١٧- الأهم لإيقاظ الهمم.

لأبي العرفان برهان الدين إبراهيم بن حسن الكوراني المدني [١٠٢٥ - ١١٠٢هـ].

طبع بحيدر آباد الدكن سنة ١٣٢٨هـ.

١٨- بغية الطالبين لبيان المشايخ المحققين لأحمد النخلي المكي [١٠٤٤ - ١١٣٠هـ].

١٩- الإمداد بمعرفة علو الإسناد.

لعبدالله بن سالم البصري [١٠٤٠ - ١١٣٥هـ].

طبع بمطبعة حيدر آباد الدكن سنة ١٣٢٨هـ.

٢٠- قطف الثمر في رفع أسانيد المصنفات في الفنون والأثر.

لصالح بن محمد بن نوح الفلاني المدني [٢١٨هـ].

طبع بحيدر آباد الدكن سنة ١٣٢٨هـ.

٢١- ثبت الأمير.

لمحمد بن محمد الأمير [١١٥٤ - ١٢٣٢هـ].

طبع بمصر سنة ١٣٤٥هـ<sup>(١٣)</sup>.

٢٢- عقود اللآلي في الاسانيد العوالي.

لمحمد بن عابدين [١١٩٨ - ١٢٥٢هـ].

---

(١٣) الاعلام ١٠/ ٢٩٣ ومنه نسخة خطية بجامعة الرياض.

طبع في دمشق سنة ١٣٠٢هـ<sup>(١٤)</sup>.

٢٣- إتحاف الأكابر بإسناد الدفاتر.

لأبي علي محمد بن علي الشوكاني [١٢٥٥هـ].

طبع بحيد آباد الدكن سنة ١٣٢٨هـ.

٢٤- اليانع الجني في أسانيد الشيخ عبد الغني.

لمحمد بن يحيى الترهتي كان حياً سنة ١٢٨٠هـ.

طبع على الحجر في دهلي سنة ١٣٤٩هـ مع كشف الأستار عن رجال معاني الآثار<sup>(١٥)</sup>.

٢٥- معجم الشيوخ (رياض الجنة أو المدهش المطرب).

لعبد الحفيظ الفاسي [١٢٨٠ - ١٣٥٦هـ].

طبع في الرباط في جزأين سنة ١٣٥٠هـ.

٢٦- فهرس الفهارس والأثبات ومعجم المعاجم والمشيخات والمسلسلات.

لمحمد عبد الحلي الكتاني [من أعيان القرنين الثالث عشر والرابع عشر] ط

في فاس سنة ١٣٤٦ - ١٣٤٧هـ في مجلدين، وأعيد طبعه عن دار الغرب الإسلامي<sup>(١٦)</sup>.

---

(١٤) الأعلام ١٠/ ٣٢٦.

(١٥) الأعلام ١٠/ ٣٦٠، وانظر ما كتبه عنه بمجلة عالم الكتب، وكنابي أنابيش تراثية.

وقد استجلبت نسخة خطية من هذا الكتاب لجمعية الثقافة والفنون.

(١٦) يوجد رد عليه لمؤلف مجهول في الخزانة العامة بالرباط برقم ٣٣٦٢ ك يقع في ٢٤٠

صفحة ٣٢ سطرأ بمقاس ١٧ X ٢٢ سم مبتور الآخر.

- ٢٧- إتحاف ذوي العلم والرسوخ بتراجم من أخذت عنه من الشيوخ.  
 لمحمد بن الفاطمي بن الحاج السلمي .  
 ط دار الطباعة الحديثة بالدار البيضاء .
- ٢٨- إتحاف ذوي العرفان ببعض أسانيد عمر حمدان .  
 للشيخ عمر حمدان .  
 ط م مكتبة الاقتصاد بمكة المكرمة سنة ١٣٦٧هـ .
- ٢٩- أسانيد الكتب الحديثية السبعة لعلم الدين محمد ياسين بن عيسى  
 الفاداني المكي .  
 ط م النهضة الحديثة بمكة المكرمة الطبعة الأولى سنة ١٣٨٨هـ .
- ٣٠- السلسبيل المعين في الطرائق الأربعين ( خاص بطرائق الصوفية ) .  
 لمحمد بن علي السنوسي الخطابي الإدريسي الحسني .
- ٣١- الطالع السعيد في مختصر الأسانيد لمحمد علوي المالكي .  
 الطبعة الأولى سنة ١٣٩٠هـ - نشر مؤسسة أبو الجدايل للطبع والنشر  
 بجدة .
- ٣٢- إجازة الرواية لشيخنا أبي محمد عبدالحق العمري والد شيخنا أبي  
 تراب الظاهري .  
 ط مؤسسة الطباعة والصحافة والنشر .
- ٣٣- المسلك الجلي في أسانيد فضيلة الشيخ محمد علي .  
 لمحمد ياسين بن عيسى الفاداني .

ط دار الطباعة المصرية الحديثة .

٣٤- الإرشاد بذكر بعض مالي من الإجازة والإسناد .

لمحمد حسن محمد المشاط .

٣٥- الأسانيد العلية المتصلة بالأوائل السنبلية .

لمحمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل الحسيني .

ط أولى سنة ١٣٤٧هـ .

٣٦- الأوائل السنبلية .

لمحمد سنبيل المكي ط م صبيح .

٣٧- عوالي مشيخة أحمد بن عبد الدائم<sup>(١٧)</sup> .

وقال الأستاذ محمد الزاهي عن عناية المستشرقين بالفهارس : نذكر على

سبيل المثال أهم الدراسات الغربية لهذا النوع من الكتب :

اهتم المستشرق الفرنسي جورج فاجدا بهذا النوع، وهذه أهم أعماله :

دراسة تحليلية مفصلة لمعجم شيوخ عبد المؤمن الدمياطي معتمداً على

نسخة المكتبة الوطنية بتونس، وقد نشر هذا العمل بباريس سنة ١٩٦٢م .

دراسة تحليلية لكتاب تحفة أهل الحديث في إيصال إجازات القديم

بالحديث لنصور بن سليم الهمداني المعروف بابن العمادية، ونشرت

الدراسة في المجلة الآسيوية سنة ١٩٧١ .

دراسة تحليلية لكتاب الوجيز في ذكر المجاز والوجيز للسلفي، ونشرت

هذه الدراسة ضمن نشرات معهد البحوث وتاريخ النصوص سنة ١٩٦٦م .

---

(١٧) انظر معجم المطبوعات لسركيس ٢٥٧/١ و ١٥٨١/٢ .

دراسة مشيخة عبدالقادر البونني نشرت بالمجلة الآسيوية سنة ١٩٧١ .

دراسة مشيخة ابن الخطاب الراوي المتوفى سنة ٥٢٥هـ نشرت بدمشق سنة ١٩٧٠م .

واهتمت المستشرق الفرنسية جاكلين سويلي بكتاب المشيخة الباسمة للقباني، وفاطمة لابن حجر العسقلاني، وقامت بدراسة وتحليل هذه المشيخة ونشرت عملها بنشرية الدراسات الشرقية للمعهد الفرنسي بدمشق سنة ١٩٦٧ .

وظهرت دراسة وترجمة لبرنامج ابن أبي الربيع للمستشرق بيدرو شالتا بمجلة أرليكا العدد ١٥ سنة ١٩٦٨ .

وظهرت دراسة وترجمة فهرسة ابن عجيبة المغربي المتوفى سنة ١٨٠٩ للمستشرق ح .ل . مينشو بمجلة أرليكا سنة ١٩٦٨ و ١٩٦٩<sup>(١٨)</sup> .

قال أبو عبد الرحمن : ولست على يقين بأنني استوفيت جميع ما طبع من كتب هذا الفن، لأن الأستاذ محمد حجي قال عن المغرب ( وهو الذي ألف أبناؤه مآت الفهارس ) : طبع منها نحو العشرين في فاس وتطوان وسلا والجزائر، بل وفي القاهرة وبيروت<sup>(١٩)</sup> .

ولم يرد في استعراضني إلا القل<sup>١</sup> مما طبع في المغرب لتعسر الاتصال الثقافي بتلك الجهات .

---

( ١٨ ) مقدمة محقق معجم الشيوخ لابن فهد ص ٢٣ - ٢٤ .

( ١٩ ) فهرس المنجور ( مقدمة المحقق ص ٤ ) .



## أجزاء في حكم المسانيد :

ويخرج عن الفهرسة إلى حقل الحديث المسند ما ألف من الأحاديث المسندة من رواية بعض الشيوخ كجزء فيه خمسة أحاديث رواها القاضي أبوبكر ابن العربي .. رواها عنه عبدالمؤمن الدمياطي .

والأجزاء من هذا النوع كثيرة جداً، ويدخل فيها مسانيد الأفراد كمسانيد أبي يحيى فراس بن يحيى جمع أبي نعيم .

## التعريف بالثبوت لغة واصطلاحاً :

قال الكتاني : وأما الثبوت فأول من رأته تكلم عليه من الحفاظ السخاوي في شرحه على الألفية لدى كلامه على ألفاظ التعديل . قال (٢٠) : والثبت بسكون الواحدة الثابت القلب واللسان والكتاب والحجة ، وأما بالفتح فما يثبت فيه المحدث مسموعه مع أسماء المشاركين له فيه ، لأنه كالحجة عند الشخص لسماعه وسماع غيره . اهـ .

وفي فتح الباقي لشيخ الإسلام زكريا الأنصاري : الثبوت بالإسكان الثابت ، وبالفتح الثبوت والحجة ما يثبت فيه المحدث سماعه مع أسماء المشاركين له فيه .

وقد نقل كلام السخاوي السابق المنلا علي القاري في شرحه على شرح النخبة (٢١) .

وقال الشمس محمد بن الطيب الشرقي في حواشيه على القاموس :

---

( ٢٠ ) الشرح على الألفية للسخاوي ص ١٥٢ ( المؤلف ) .

( ٢١ ) انظر ص ٢٣٤ ( المؤلف ) .

استعملوا الثبث بالفتح والتحريك في الفهرسة التي يجمع فيها المحدث مروياته وأشيائه كأنه أخذ من الحجة لأن أسانيدده وشيوخه حجة له، وشاع ذكره، وذكره كثير من المحدثين وغيرهم ولم يتعرض له المصنف .

وقال فيها أيضا : وأما إطلاق الثبث على الكتاب الذي يجمع فيه المحدث مشيخته ويثبت فيه أسانيدده ومروياته وقرآته على أشيائه، ومن المصنفات، ونحو ذلك، فهو اصطلاح حادث للمحدثين، ويمكن تخريجه على المجاز أيضا، لأن فعلاً بمعنى مفعول أو مفعول فيه كثير جداً .  
ونحوه في تاج العروس ( انظر مادة ثبت ) .

وفي كناشة العلامة حامد العمادي الدمشقي نقلاً عن شيخه الشيخ عبدالكريم الحلبي الشهير بالشراباتي صاحب الثبث المشهور قال : الثبث بالشاء المثلية وسكون الموحدة الثقة العدل، وبفتح الموحدة هو ما يجمع مرويات الشيخ .

## التعريف بالبرنامج لغة واصطلاحاً ومرادفاته :

وأما البرنامج فهو كما في القاموس وشرحه بفتح الموحدة والميم صرح به عياض في المشارق، وقيل بكسر الميم، وقيل بكسرهما، كما في بعض شروح الموطأ : الورقة الجامعة للحساب .

وعبارة المشارق : زمام يرسم فيه ، ناع التجار و معهم ، وهو معرب ( نامة ) وأصلها فارسية .

وقال أبو عبدالله بن الطيب الشركي في حواشيه على القاموس : البرنامج من الألفاظ الفارسية التي عربتها العرب كما في غريب مختصر الشيخ خليل وغيره، وأطلقه المصنف فاقترضى أنه بالفتح، وفيه تخليط إذ لا يُدرى مايفتح

فيه، والظاهر أنه بفتح الموحدة وسكون الراء وفتح النون والميم، وكذا ضبطه بعض أهل الغريب .

وفي فهرسة الشيخ أبي سالم: "الصواب فتح الميم في برنامج، وفيه لغة الكسر، وصُوب الفتح غير واحد من أهل اللغة، قاله في الديباج اه باختصار .

وقال الهوريني: يرادف الفهرسة البرنامج معرب، واستعمله ابن خلدون في المقدمة .

قلت: يستعمله كثيراً أهل الأندلس بمعنى الفهرسة، وبه سمى الحافظ ابن مرزوق فهرسته كما في جنى الجنتين له ( وانظر حرف الباء من كتابنا هذا )<sup>(٢٢)</sup>.

وقال الزبيدي: البرنامج بفتح الموحدة والميم صرح به عياض في المشارق، وقيل بكسر الميم، وقيل بكسرهما كما في بعض شروح الموطأ: الورقة الجامعة للحساب .

وعبارة المشارق: زمام يرسم فيه متاع التجار وسلعهم .

وهو معرب برنامة، وأصلها فارسية<sup>(٢٣)</sup>.

ولما ذكر المطرزي معنى البرنامج في الفارسية قال: وعن شيخنا رحمه الله: أن النسخة التي يكتب فيها المحدث أسماء رواته وأسانيد كتبه المسموعة تسمى بذلك<sup>(٢٤)</sup>.

---

(٢٢) فهرس الفهارس ١/ ٦٧-٧١ .

(٢٣) تاج العروس ٨/ ٢ وفي غرائب اللغة ص ٢١٩: مثال يتشبه به .

(٢٤) وفي المعجم الذهبي ص ١١٠: برنامة: عنوان، ومقدمة، ونظام، وحفل أو مجلس، ..

وقال الاستاذ محمد أبو الأجفان : ومن أصحاب هذا النوع من الكتب من استعمل لكتابه كلمة معجم<sup>(٢٥)</sup>، ومنهم من استعمل كلمة المشيخة<sup>(٢٦)</sup>، ومنهم من سماه الثبت<sup>(٢٧)</sup>.  
وهناك من سماه السند<sup>(٢٨)</sup>.

---

وانظر المغرب ٣٢/١.

(٢٥) يرنب المشايخ في المعجم على حروف المعجم بأسمائهم . انظر فهرس الفهارس ٣٨/١ ، ٤١/٢ - ٤٢ [ مقدمة تحقيق الغنية ] .

(٢٦) عرّف محمد بن جعفر الكتاني كتب المشيخات بقوله : ( وهي تشتمل على ذكر الشيوخ الذين لقيهم المؤلف واخذ عنهم أو أجازوه وإن لم يلقيهم . الرسالة المستطرفة ط كراجي وانظر فهرس الفهارس ٣٩/١ ، ٥٢/٢ [ مقدمة تحقيق الغنية ] .

(٢٧) الثبت بفتح الموحدة، عرفه السخاوي بقوله : ما ثبت فيه المحدث مسموعه مع أسماء المشاركين له فيه، لأنه كالْحِجَّة عند الشخص لسماعه غيره .. فتح المغيث ٣٣٧/١ وقد سمي أبو جعفر البلوي الكتاب الذي ضمنه شيوخه ومروياته بالثبت [ مقدمة تحقيق الغنية ] .

(٢٨) استعير السند للكتاب الحاوي للشيوخ ؛ الكتب المأخوذة عنهم، وأصلها عند المحدثين يدل على الطريق الموصلة إلى متن الحديث .

ومن استعمل هذه العبارة لكتابه أبو يحيى زكريا الأنصاري الشافعي المتوفى سنة ٩٢٦هـ وأحمد البجيرمي المصري المتوفى ١١٩١هـ .

وقد لاحظ الدكتور محمد بن عبد الكريم أن الثبت والسند يختصان غالباً بالإجازات، ولهذا لم يبلغ حجمها حجم الفهارس والبرامج والمعاجم والمشيخة، وإن كان هدف الجميع واحداً [ مقدمة تحقيق الغنية / ١٥ ] .

ومنهم من سماه التقييد<sup>(٢٩)</sup>.

يقول الشيخ عبدالحلي الكتاني عن تداول بعض هذه المصطلحات: (كان الأوائل يطلقون لفظة المشيخة على الجزء الذي يجمع فيه المحدث أسماء شيوخه ومروياته عنهم، ثم صاروا يطلقون على ذلك المعجم، وأهل المشرق يقولون الثبت، وأهل المغرب يسمونه الفهرست<sup>(٣٠)</sup>).

قال أبو عبد الرحمن: والفهرس والبرنامج والثبت والمعجم والمشيخة أصبحت عرفاً علمياً يُختصر بها اسم الكتاب وإن كان له اسم خاص ككتاب الرعيني يطلق عليه فهرس أو برنامج الرعيني مع أن له عنواناً طويلاً<sup>(٣١)</sup>.

وقال عبدالحلي الكتاني: اعلم أنه بعد التتبع والتروي ظهر أن الأوائل كانوا يطلقون لفظة المشيخة على الجزء الذي يجمع فيه المحدث أسماء شيوخه ومروياته عنهم، ثم صاروا يطلقون عليه بعد ذلك المعجم لما صاروا يفردون أسماء الشيوخ ويرتبونهم على حروف المعجم، فكثرت استعمال وإطلاق المعاجم مع المشيخات.

وأهل الأندلس يستعملون ويطلقون البرنامج، أما في القرون الأخيرة فاهل المشرق يقولون إلى الآن: الثبت، وأهل المغرب إلى الآن يسمونه الفهرسة<sup>(٣٢)</sup>.

---

(٢٩) نجد هذه التسمية في فهرس أبي يحيى السراج.

(٣٠) فهرس الفهارس ١/ ٣٨.

(٣١) برنامج المجاري ص ٥٩ - ٦٠.

(٣٢) فهرس الفهارس ١/ ٦٧ - ٦٨.

وهنا حُبَّ إليَّ سياق مايتعلق بهذه الألفاظ ضبطاً ومعنى :

## التعريف بالمشيخة لغة واصطلاحاً وبعض كتب المشيخة :

فالمشيخة كما في حاشية الامم<sup>(٣٣)</sup> وتاج العروس : بفتح الميم وكسرهما وسكون الشين وفتح التحتية وضمها .

قال في التاج : وقد ذكر الروائتين اللحياني في النوادر .

وأيضاً بفتح الميم وكسر الشين المعجمة<sup>(٣٤)</sup> : وإسكان الياء جمع شيخ بالفتح ، وهو لغة من استبانت فيه السن وظهر عليه الشيب .

وهذا قول الجماهير دون تحديد بسن معينة .

أو هو من خمسين أو إحدى وخمسين إلى آخر عمره .

حكاهما المجد الفيروز آبادي في القاموس وشرح الفصيح .

ويطلق الشيخ مجازاً على المعلم والأستاذ لكبره وعظمته .

وجمعه أيضاً شيوخ بضم المعجمة وكسرهما مع ضم التحتية في كل حال ، وكذا أشياخ كبيت وأبيات .

ثم استعملت المشيخة وأطلقوها على الكراريس التي يجمع فيها الإنسان شيوخه .

---

(٣٣) لعلها تعليق الشيخ أحمد أبي الخير على الامم للكوراني انظر فهرس الفهارس ١ /

(٣٤) إلى هنا في تاج العروس ٢ / ٢٦٥ متصلاً ، وبعد أسطر حقق أن المشيخة جمع شيخ .

ومن الغرائب ما في حواشي الشيخ عطية الأجهوري على<sup>(٣٥)</sup> شرح البيقونية: أن المشيخة اسم كتاب يذكر فيه الشيخُ شيوخُ شيخه. والذي نعرفه من اصطلاحهم فيها أوسع.

قال أبو عبدالرحمن: تلخص من هذا النص للكتاني:

أن المشيخة تعني ما يجمع أسماء الشيوخ والمروي عنهم، وأن المشيخة أقدم اصطلاحاً من المعجم، وأنه أنكر ما في حواشي الأجهوري من أن المشيخة كتاب فيه شيوخ الشيخ.

وقال محمد بن جعفر الكتاني<sup>(٣٦)</sup>: كتب المشيخات، وهي التي تشتمل على ذكر الشيوخ الذين لقيهم المؤلف وأخذ عنهم، أو أجازوه وإن لم يلقيهم كمشيخة الحافظ أبي يعلى الخليلي<sup>(٣٧)</sup>، ومشيخة أبي يوسف يعقوب بن سفيان بن جَوَّان (بفتح الجيم والواو المثقلة آخره نون) الفارسي الفسوي نسبة إلى فسا مدينة بفارس الحافظ المصنف الكثير الثقة صاحب التاريخ الكبير المتوفى سنة سبع وسبعين ومئتين، وهي في ستة أجزاء، مرتبة على البلاد<sup>(٣٨)</sup>.

---

(٣٥) عطية بن عطية الأجهوري الشافعي المتوفى سنة ١١٨٠هـ، والمراد حاشيته على شرح محمد الزرقاني على البيقونية في مصطلح الحديث.

(٣٦) الرسالة المستطرفة ص ١٤٠ - ١٤٢.

(٣٧) قال أبو عبدالرحمن: هو أبو يعلى خليل بن عبدالله بن أحمد الخليلي القزويني وصل إلينا أهم كتبه الإرشاد في معرفة المحدثين توفي سنة ٤٤٦هـ، ومشيخته لا أعلم شيئاً عنها.

(٣٨) ننظر عن مشيخة الفسوي مقدّم الدكتور أكرم ضياء العمري لكتاب المعرفة والتاريخ

ومشيخة أبي الحسين بن المهدي.

ومشيخة أبي طاهر أحمد بن محمد السلفي الأصهباني سمعها من ثلاثين بعدة مدائن جمع فيها الجمل الغفير مع فوائد لا تحصى، وجملتها يزيد على مئة جزء<sup>(٣٩)</sup>.

ومشيخة القاضي عياض اليحصبي ذكر فيها مئة ترجمة من تراجم شيوخه وبعض مروياته عنهم، وهي مترجمة بكتاب الغنية<sup>(٤٠)</sup>.  
والمشيخة التي خرجها لشيخه أبي علي الحسين بن محمد الصدفي عن مئة وستين شيخاً<sup>(٤١)</sup>.

---

١٨/١ - ١٩ وقد ذكر أنه وجد منها الثاني في ٢٩ ورقة، والثالث في ٢٢ ورقة، وهما مخطوطان بدار الكتب الظاهرية.

وذكر أيضاً أن هذين الجزأين غير مرتبين على أساس معين، وأنه خرجَ فيهما عن كل شيخ من شيوخه حديثاً أو حديثين ولم يترجم لهم.

(٣٩) قال أبو عبد الرحمن: توفي سنة ٥٧٦هـ، والمراد بهذه: المشيخة البغدادية، أو المعجم لمشيخة بغداد، أو معجم شيوخ بغداد منها نسخة بمكتبة الاوسكوريال برقم ١٧٨٣. ويوجد أجزاء منها في مكتبة فاتح ملت في استانبول برقم فيض الله ٥٣٢.

ويوجد الجزآن ١١ و ١٢ بعنوان فوائد حسان في الظاهرية بدمشق.

وذكر بروكلمان نسخة منها في المدينة المدونة بعنوان السفينة البغدادية.

انظر عنها مقدمة الدكتور بهجة الحسني معجم السفر ١ / ٨٢، ومقدمة مطاع الطرابيشي لسؤالات الحافظ السلفي ص ١٤ - ١٥.

(٤٠) قال أبو عبد الرحمن: هو معجم وفهرس شيوخ معاً .. طبع مرتين وسياتي عنه كلام في هذا الكتيب إن شاء الله.

(٤١) الصدفي هو ابن سكرة.

ذكر ابن القاضي عياض هذا الكتاب بعنوان المعجم في شيوخ ابن سكرة.



ومشيخة أبي القاسم عبدالله بن حيدر بن أبي القاسم القزويني الفقيه<sup>(٤٢)</sup> المتوفى بهمدان سنة اثنين وثمانين وخمس مئة. . قال في الميزان : خرج نفسه أربعين حديثاً واتهمه ابن الصلاح اهـ.

ومشيخة الشيخ شهاب الدين أبي حفص عمر بن محمد بن عبدالله بن محمد بن عمرو به الكري السهروردي ( نسبة إلى سهرورد بضم الراء الاولى وفتحها بلد عند زنجان ) الشافعي الصوفي صاحب كتاب عوارف المعارف المتوفى ببغداد سنة اثنين وثلاثين وستة مئة .

ومشيخة تاج الدين علي بن أنجب بن الساعي البغدادي المتوفى سنة ثلاث أو أربع وسبعين وست مئة في عشرين مجلدأ.

ومشيخة أبي الحسن علم الدين محمد بن أبي علي الحسين بن عتيق بن رشيق الربعي المصري الفقيه المالكي : شيخ المالكية هو وأبوه وجده المتوفى سنة ثمانين وست مئة .

ومشيخة أبي علي الحسن بن أحمد بن عبدالله بن البناء الحنبلي المقرئ الفقيه ذي التصانيف التي بلغت مئة وخمسين المتوفى سنة إحدى وسبعين وأربع مئة .

---

وقال : إنه سفر .

وذكره عياض في الغنية .

واسمه الصحيح المعجم في ذكر أبي علي الصديقي وأخباره وشيوخه وأخبارهم .

انظر التعريف بالقاضي عياض لابنه ص ١١٧ ، ومقدمة الطنحي لترتيب المدارك /

كز .

( ٤٢ ) لا يزال هذا الكتاب مفقوداً .

ومشيخة أبي الحسن علي بن أحمد بن عبد الواحد .. عرف بابن البخاري المقدسي الحنبلي، المتوفى سنة تسعين وست مئة .

ومشيخة أبي سعد إسماعيل بن علي بن الحسين البصري المعتزلي المعروف بالسمان الحافظ، وله أيضا المعجم والموافقة بين أهل البيت والصحابة والمسلسلات وغيرها .. إلى غير ذلك من كتب المشيخات، وهي كثيرة جداً .

قال أبو عبد الرحمن: كلام الكتانين ذو معنى واحد، إلا أنه سيكون لي إن شاء الله وقفة عند سياق محمد بن جعفر الكتاني لأسماء المشيخات .

ونقل الشيخ محمد محفوظ تعريف محمد بن جعفر الكتاني وتفريق عبد الحكي بين المشيخة والمعجم ثم قال <sup>(٤٣)</sup> : وصنيع أصحاب المشيخات في إيراد الأحاديث المروية عن شيوخهم هو مثل صنيع أصحاب المستخرجات، وهو أن يعمد حافظ إلى صحيح البخاري مثلاً فيورد أحاديثه بأسانيد لنفسه غير ملتزم فيها ثقة الرواة إلى أن يلتقي معه في شيخه أو في شيخ شيخه، وهكذا ولو في الصحابي <sup>(٤٤)</sup> .

وأصحاب المستخرجات وأكثر المخرجين للمشيخات والمعاجم يوردون الحديث بأسانيدهم ثم يصرحون بعد انتهاء سياقه غالباً بعزوه إلى البخاري أو مسلم، أو إليهما معاً، مع اختلاف في الألفاظ وغداً، يريدون أصله <sup>(٤٥)</sup> .

---

(٤٣) مقدمته لمشيخة ابن الجوزي ص ٣٩ - ٤٠ .

(٤٤) فتح المغيب شرح الفية الحديث للسخاوي ط القاهرة ١٣٨٨ - ١٩٦٨ / ١ / ٣٩ [محمد محفوظ] .

(٤٥) فتح المغيب ١ / ٤١ [محمد محفوظ] .

وقد ضرب الشيخ محمد محفوظ المثل لموافقة المشيخة لمعنى التخرّيج .  
قال<sup>(٤٦)</sup> : جعل ابن الجوزي رقماً مسلسلاً لشيّوخه الذين روى عنهم ..  
يبتدئ بذكر اسم ونسب الشيخ الذي روى عنه الحديث بقراءة شيخه أبي  
الفضل محمد بن ناصر السلامي أو بقراءته هو بنفسه، وأحياناً يضبط تاريخ  
سماع شيخه، كما يضبط في الغالب تاريخ روايته هو باليوم والشهر والسنة،  
وأحياناً يقتصر على ذكر الشهر بدون بيان لليوم، ويذكر السنة ثم يسوق  
الحديث بالإسناد المتصل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، ثم يذكر  
إخراج الشيخين البخاري ومسلم للحديث، أو انفراد أحدهما بإخراجه،  
ويبين كيفية وقوع الحديث له عالياً.

والحديث العالي في اصطلاح المحدثين هو ما قل رجال إسناده بأن ينتهي إلى النبي صلى الله عليه وسلم بذلك العدد القليل بالنسبة إلى إسناده آخر يورد ذلك الحديث بعينه بعدد كثير.

وهذا هو العلو المطلق، فإن صح سنده كان الغاية القصوى، فأما إذا كان مع ضعف فلا التفات إلى هذا العلو سيما إن كان فيه كذاب.

وماعداه فهو العلو النسبي، وهو مشتمل على أقسام، والذي يهمنا في موضوعنا القسم الثالث: علو الإسناد بالنسبة إلى كتاب من الكتب المعتمدة المشهورة كالكتب الستة، والموطأ، ونحو ذلك.

وصورته أن تأتي حديث رواه البخاري مثلاً فترويه بالإسناد إلى شيخ البخاري أو شيخ شيخه وهكذا، ويكون رجال إسنادك في الحديث أقل عدداً مما لو رويته من طريق البخاري. ١

(٤٦) مقدمته لمشيخة ابن الجوزي ص ٤٠ - ٤٥ .

وفي هذا القسم تقع الموافقة والبدل والمساواة والمصافحة، وقد كثر اعتناء المحدثين المتأخرين بهذا النوع.

أما الموافقة فهي أن يروي الراوي حديثاً في أحد الكتب الستة مثلاً بإسناد لنفسه من غير طريقها بحيث يجتمع مع أحد الستة في شيخه مع علو هذا الذي رواه على ماله رواه من طريق أحد الكتب الستة.

ولو اجتمع مع أحد الستة في شيخ شيخه مع علو طريقه فهو البدل.

مثال الموافقة رواية البخاري: عن قتيبة: عن مالك حديثاً.. فلو رويناه من طريقه كان بيننا وبين قتيبة ثمانية، ولو رويناه ذلك الحديث بعينه من طريق أبي العباس السراج عن قتيبة مثلاً لكان بيننا وبين قتيبة فيه سبعة، فقد حصلت لنا الموافقة مع البخاري في شيخه بعينه مع علو الإسناد على الإسناد إلى البخاري.

ولو وقع لنا ذلك الإسناد بعينه من طريق أخرى إلى القعنبى عن مالك فيكون القعنبى بدلاً من مالك.

والقعنبى ليس شيخاً للبخاري، وإنما هو شيخ شيخه.

والمساواة هي استواء عدد الإسناد من الراوي إلى آخر الإسناد: أي بان يقل عدد إسنادك إلى النبي عليه السلام في المرفوع، أو الصحابي في الموقوف، أو التابعي فمن بعده في مقطوع، بحيث يقع بينك وبين النبي صلى الله عليه وسلم أو الصحابي أو من دونه من العدد مثل ما يقع بين أحد أصحاب الكتب كمسلم وبين النبي عليه السلام أو الصحابي أو من دونه، مع قطع النظر عن ملاحظة رجال ذلك الإسناد الخاص وكونهم في أعلى الرتبة.

والمصافحة أن تقع هذه المساواة لشيخك لا بـ .

وبعبارة أخرى هي الاستواء مع تلميذ أحد أصحاب الكتب، يعني أن المصافحة هي أن يقل عدد إسنادك إلى النبي عليه السلام أو الصحابي أو التابعي، بحيث يكون الإسناد من الراوي إلى آخره مساوياً لإسناد أحد أصحاب الكتب مع تلميذه، فيعلو طريق أحد أصحاب الكتب من المساواة بدرجة واحدة سميت مصافحة لأن العادة جرت بتصافح المتلاقيين .

وبالجملة إن وقعت المساواة لشيخك فتكون مصافحة، إذ كانك لقيت وصافحت فاخذت عن أحد أصحاب الكتب كمسلم ذلك الحديث الذي رويت .

وإن وقعت المساواة لشيخ شيخك كانت المصافحة لشيخك فتقول : كان شيخني صافح أحد أصحاب الكتب : أي مسلماً مثلاً .

وإن كانت المساواة لشيخ شيخ شيخك كانت المصافحة لشيخك فتقول : كان شيخني صافح أحد أصحاب الكتب : أي مسلماً مثلاً .

وإن كانت المساواة لشيخ شيخ شيخ شيخك فالمساواة لشيخ شيخك فتقول : كان شيخ شيخني صافح مسلماً .

ومثال المساواة أن يروي النسائي مثلاً حديثاً يقع بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم فيه أحد عشر نفساً، فيقع لنا ذلك الحديث بعينه بإسناد آخر إلى النبي صلى الله عليه وسلم . . يقع بيننا فيه وبين النبي صلى الله عليه وسلم أحد عشر نفساً، فتساوي النسائي من حيث العدد مع قطع النظر عن ملاحظة رجال ذلك الإسناد الخاص .

فإن وقع بيننا وبين النبي صلى الله عليه وسلم اثنا عشر نفساً كان بيننا

وبين النسائي مصافحة .

قال ابن الصلاح : ثم لا يخفى على المتأمل أن في المساواة والمصافحة الواقعين لك لا يلتقي إسناده وإسناد مسلم أو نحوه إلا بعيداً عن شيخه ، فيلتقيان في الصحابي أو قريباً منه .

فإن كانت المصافحة التي تذكرها ليست لك بل لمن فوقك من رجال إسناده أمكن التقاء الإسنادين فيها في شيخ مسلم أو أشباهه ، وداخلت المصافحة حينئذ الموافقة ، فإن معنى الموافقة راجع إلى مساواة ومصافحة مخصوصة ، إذ حاصلها أن بعض من تقدم من رواة إسناده العالي ساوى أو صافح مسلماً أو البخاري لكونه سمع من سمع من شيخهما مع تأخر طبقته عن طبقتهما .

ثم إن هذا النوع من العلو تابع لنزول ، إذ لولا نزول ذلك الإمام في إسناده لم تعل أنت في إسناده .

وكننت قرأت بمرو على شيخنا المكثّر أبي المظفر عبدالرحيم ابن الحافظ المصنف أبي سعد السمعاني رحمهما الله في أربعي أبي البركات الفراوي حديثاً ادعى فيه أنه كانه سمعه هو أو شيخه من البخاري ، فقال الشيخ أبو المظفر : ليس لك بعال ولكنه للبخاري نازل .

وهذا حسن لطيف يחדش هذا النوع من العلو .

ويستفاد من كلامه فيما بعد أن هذا محمول على الغالب ، وإلا فقد يكون الحديث مع العلو النسبي عالياً لذلك المصنف أيضاً ، وذلك كما قال بعض المتأخرين : أن يتأخر رفيق الأئمة الستة في سماعه عنه في الوفاة ، ثم يسمع منه من تتأخر وفاته ، فيحصل للمخرج الموافقة العالية من غير نزول

يكون الحديث مع العلو النسبي عالياً لذلك المصنف أيضاً، وذلك كما قال بعض المتأخرين: أن يتأخر رفيق الأئمة الستة في سماعه عنه في الوفاة، ثم يسمع منه من تتأخر وفاته، فيحصل للمخرج الموافقة العالية من غير نزول لذلك المصنف، وحينئذ فيكون من العلو المطلق.. قاله الحافظ السخاوي<sup>(٤٧)</sup>.

والملاحظة أنه وقع لابن الجوزي في المشيخة من هذه الأنواع في الغالب المساواة أو المصافحة.

وإذا انفرد أحد الشيخين البخاري ومسلم بإخراج الحديث فإن ابن الجوزي يبين أحياناً ما في الحديث من الغرابة.

وبعد الانتهاء من كل ذلك يعقب بترجمة شيخه الذي روى عنه ذاكراً تاريخ ميلاده وشيوخه في الفقه وغير ذلك، وتاريخ وفاته ومكان دفنه، وتراجمه تختلف طولاً وقصراً بالنسبة للمشهورين، ويوجز بالنسبة للمغمورين ذوي المنزلة النازلة في العلم.

وعدد الشيوخ الذين روى عنهم وترجم لهم ٨٦ ستة وثمانون<sup>(٤٨)</sup> شيخاً

---

(٤٧) راجع: الباعث الحثيث شرح اختصار علوم الحديث للحافظ ابن كثير، تحقيق أحمد محمد شاكر، مط مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر ١٣٦٨هـ/ ١٩٤٩م ص ١٦١-١٦٣، وتدريب الراوي للسيوطي ط الثانية سنة ١٣٨٥-١٩٦٦ / ٢/ ١٦٤، ١٦٧، وكشاف اصطلاحات الفنون للتهانوري بيروت ط مصورة ١/ ١٤٥، و٣/ ٧٢٧، ٨٢٠، و٦/ ١٥٠٢، ومقدمة ابن الصلاح في علوم الحديث المط العلمية بحلب ١٣٥٠/ ١٩٣١ ص ٢١٧- ٢٢٠ [محمد محفوظ].

(٤٨) في شذرات الذهب ٤/ ٣٢٩، والعبير ٤/ ٢٩٧ في ترجمة ابن الجوزي: سمع من علي بن عبد الواحد الدينوري، وابن الحصين، وأبي عبد الله البارع تمتع سبع وثمانين نفساً

وثلاث نسوة.

والشيخة تهم المعتني بالحديث والاسانيد، والمعتني بتراجم بعض العلماء في القرن السادس الهجري من أهل بغداد وبعض الوافدين عليها.

ومن الملاحظ أن جل مشايخه ترجم لهم في كتابه المنتظم ترجمة تتفق غالباً مع مذكره في المشيخة<sup>(٤٩)</sup>.

قال أبو عبد الرحمن: تلخص من كلام الشيخ محمد محفوظ التالي:

١ - أنه أقر تعريف الكتانين، وأقر تفريق عبدالحلي بين المشيخة والمعجم، ولم يحرر فرقاً غير مذكره عبدالحلي.

٢ - أنه أضاف إلى معنى المشيخة مساواتها لمعنى المستخرج سواء أخرج أحاديث كتاب بعينه كصحيح البخاري أم أحاديث بعينها.

قال أبو عبد الرحمن: كل ما أورده تحرير نقول بعضها مبني على تعريفات لغوية واصطلاحية واستعراض لأسماء كتب في المشيخة، وبعضها مبني على دراسة دقيقة لكتاب مشيخة بعينه.

قال أبو عبد الرحمن: ويدخل في هذا المنهج كتاب مشيخة أبي المنجا عبد الله بن عمر بن علي الليثي البغدادى تخريج أبي عبد الله محمد بن البرزالي.

ومشيخة بهاء الدين أبي محمد القاسم بن مظفر بن محمود بن أحمد بن محمد بن الحسن بن هبة الله (ابن عساكر الدمشقي) تخريج علم الدين

---

(٤٩) مشيخة ابن الجوزي ص ٤٠ - ٥٤.



القاسم بن محمد بن يوسف البرزالي<sup>(٥٠)</sup>.

والشيخة الكبرى المخرجة من مسموعات نجيب الدين أبي الفرج  
عبد اللطيف بن عبد المنعم الحارثي لأحمد بن محمد بن عبد الله (ابن  
الظاهرة)<sup>(٥١)</sup>.

ومعجم الشيخة مريم تخريج الحافظ ابن حجر العسقلاني [ ٨٥٢هـ ]  
خرجه لها عن شيوخ السماع والإجازة.

ذكر مرويا أولاً ثم ذكر مشيختها ثانياً منذ الجزء الثالث.

وقال الأستاذ محمد الزاهي: إن الناظر في كتب التراجم يجد عدداً كبيراً  
من الكتب التي ألفت في الشيوخ، فكان العلماء لأسباب عديدة حريصين  
على تسجيل تراجم شيوخهم الذين اتصلوا بهم وأخذوا عنهم المصنفات  
والدواوين، أو الذين أجازوهم، فلا نبالغ إذا قلنا: إن لكل عالم معجماً في  
شيوخه ومسموعاته، ويرى الباحثون أن أصل هاته الكتب هو الحديث  
ورجاله، ولا نريد أن نسجل هنا الآراء المختلفة حول هذا النوع من الكتب  
وتاريخ ظهوره<sup>(٥٢)</sup>، ولكن تجدر الإشارة إلى أن الأندلسيين قد اهتموا أكثر من  
غيرهم بشيوخهم ومسموعاتهم، وظهرت عندهم بصورة واضحة ودقيقة  
الفهرسة أو المعجم أو المشيخة.

ونظراً لأهمية هذا النوع من الكتب تطرق العديد من الباحثين في

---

(٥٠) اعتمدت على صورة من نسخة الخزنة العامة بالرباط رقم ٣٣٠٩ ك.

(٥١) منها نسخة في الخزنة الملكية بالرباط برقم ٣٦٤٩.

(٥٢) انظر مقال الباحث عبدالعزيز الأهواني (كتب برامج العلماء في الأندلس) المنشور

بمجلة معهد المخطوطات العربية المجلد الأول - الجزء الأول ١٩٥٥ [الزاهي].

مختلف الأمصار الإسلامية ( وحتى المستشرقون ) إلى تحقيق هذه المعاجم ودراساتها، ولكن مازال الكثير منها يترقب التحقيق وهو موزع في مكتبات العالم<sup>(٥٣)</sup>.

وقال الشيخ محمد محفوظ : للمحدثين تقاليد علمية في مجالس دروسهم تتمثل في عنايتهم البالغة بالتسجيل والتدوين، فالمستملي أو المعيد يسجل أسماء الحاضرين وموضوع الدرس أو الجزء الذي سمع من كتاب معين، وإذا كان بعض الحاضرين طفلاً في نحو الثالثة أو الخامسة عمره يقع النص على ذلك وعلى صحبة من حضر من والد أو أخ، لأنهم كانوا يُحضرون مجالس التحديث الصبية الصغار وهم دون سن الأخذ والتلقي ترغيباً لهم في طلب الحديث أو الحرص على لقاء أعلام رجاله إذا كبروا.

وإذا تخلف بعض الحاضرين عن مجالس معينة فإنه يقع التنصيص عليها وعلى مواضع الكتاب التي فاتته سماعها.

وعند تسليم شهادة السماع العامة أو الخاصة يقع ذكر هذه المواضع التي تخلف عنها المستمع.

وإذا كان الكتاب لم يُسمع كله وإنما سَمِعَ من أوائله شيئاً في حالة الإجازة الخاصة فإن المجيز يذكر ذلك في إجازته ثم يذكر الإجازة في رواية الكتاب كله بالسند المتصل من شيوخه إلى المؤلف

وشهادات الاستماع أو الإجازة تكون مؤرخة ويحتفظ بها المستمع أو المستجيز ليستطيع أن يسلم للراغب نظيرتها في رواية كتاب معين عندما

---

(٥٣) مقدمة الزاهي لمعجم الشيوخ لابن فهد ص ٢٤٢٣ .

يصبح مقصوداً بالأخذ والتلقي<sup>(٥٤)</sup>.

وشهادات السماع أو الإجازات قد تبقى على حالها، وقد ينظمها صاحبها تنظيمًا حسب تواريخها والبلدان التي رحل إليها أو حسب أسماء المشايخ الذين روى عنهم، وهذا التنظيم يأخذ شكل تأليف يسمى فهرسة أو برنامجاً أو معجماً أو ثبناً أو مشيخة.

وبين البرامج أو الفهارس والمعاجم والمشيخات فروق ناتجة عن طريقة التأليف .. وموضوعها يكاد يكون واحداً.

ومن هنا كثرت التأليف من هذا النوع في أوساط المحدثين، ولبثت تقليداً علمياً يتوارثه الخلف عن السلف إلى أن تضاعف أمرها وقلّت في القرون الأخيرة، وبقيت منها بقية في الهند وباكستان لعناية علماء هذين القطرين برسوم التحديث والإقبال على الدراسات الحديثة بجميع أنواعها.

وهذه المؤلفات تلقي الضوء على الكتب المتداولة في عصر معين وعلى تراجم أعلام ذلك العصر، وربما يقع فيها أسماء كتب أصبحت الآن مجهولة أو مفقودة.

وإذا كان المؤلف ممن جال في المغرب والمشرق ولم يقتصر على دراسة الحديث واللغة والأدب فإن تأليفه يكشف عن المواد المتداولة أكثر من غيرها، وعن تشابك الأسانيد المغربية والمشرقية.

وهذه المؤلفات ذات قيمة في دراسة الحركة العلمية في عصر معين وفي ترجمة مشاهير رجاله، لذلك فهي جديرة بالنشر، ومن هنا جاءت قيمة

---

(٥٤) قال أبو عبد الرحمن: انظر السماع ووثيقة التسميع مقدمة ابن الصلاح ص

برنامج الوادي آشي .

وقبل أن نختم هذه الكلمة نشير إلى العناية البالغة لدى المحدثين بالتراجم والتاريخ، وكتبهم مازالت عمدة إلى الآن، وإنما نقد الرواية التاريخية داخلياً وخارجياً إنما نشأ في رحاب المحدثين<sup>(٥٥)</sup>.

قال أبو عبد الرحمن: ما ذكره الشيخ صحيح عن وقائع الاستملاء ومجالس الدرس.. يفهم غالباً مما ألف من الإملاء وآدابه مع شذرات في كتب مصطلح الحديث .

إلا أن هذه الوقائع لم تصلنا في كتب الفهارس، فليس فيها ضبط لمن حضر الدرس وأسماء من تخلف، بل رأيت فهارس خطية أوردت الإجازات برمتها فلم تشر إلى شيء من هذه الوقائع.

غاية ما هنالك لفتات عامة مبهمة ترد في صيغة الأداء كقول الراوي : أخبرنا وأخبركم، وحدثني وحدثكم .

ولو وصلت إلينا وقائع السماع والإملاء لأفدنا منها خيراً كثيراً.

## مدى دلالة كتب الفهارس على الحركة العلمية وفوائد كتب الفهارس :

وزعمُ الشيخ بأن كتب الفهارس تدل على الكثرة المتداولة في العصر والمصر زعمٌ تابع فيه الدكتور عبدالعزيز الأهواني ولم يحققه<sup>(٥٦)</sup>.

---

(٥٥) برنامج الوادي آشي ص ٦٥ .

(٥٦) ومن تابعوا الدكتور الأهواني في أهمية كتب الفهارس لدراسة الحركة الثقافية محققاً

فهرس ابن عطية ص ٢٧، والأستاذ محمد حجي في مقدمته لفهرس المنجور ٣،

والواقع أن هذا يصدق على الفهارس القديمة كفهرس ابن خير وفهارس من سبقه لو وجدت .

وفهارس بعض المتأخرين كمعجم ابن حجر، لأنه عُلِمَ من واقع هؤلاء وواقع فهارسهم أنهم لا يثبتون في فهارسهم إلا دواوين موجودة في أيديهم سمعوها أو بعضها على شيوخهم، أو أخذوها منأولة، أو انتساخا، واستحصلوا على إجازة خاصة بها أو عامة تشملها .

أما من عدا أولئك - خاصة المستأخرين كالروداني، والسندي، وعبدالحق، وغيرهم - فيثبتون دواوين ليست عندهم، بل ربما كانت مفقودة في وقت مبكر .

وعلى هذا فلو وجد الكتاب محررة سماعاته بالطريق الذي تأتت لهم روايته جاز لهم الرواية عنه بالإسناد .

المهم أن أغلب هذه الفهارس لاتدل على ثقافة العصر، ولا على الكتاب المتداول إلا مانص فيه على السماع والقراءة أو وجوده بيد راويه، وكان الكتاب مطرداً في أسانيد رجال العصر كالصحيحين بأسانيد المشاركة في المشرق وبأسانيد المغاربة في المغرب .

وقد أفدت من الفهارس في التعريف بمؤلفات بعض العلماء وإحصائها لاسيما مباحثي عن ابن حزم والحميدي وعبدالحق .

وهذه الفهارس مادة خام عظيمة النفع في الترجمة للعلماء على طريقة الطبقات كطبقات القراء وطبقات الحفاظ .

فكل حلقة في سند الفهرس ترسم جيل طبقة لاسيما وأن كتب

الفهارس تحرص على علو الإسناد .

قال أبو عبد الرحمن : ومن معاناتي لكتب الفهارس ألخص فوائدها في التالي :

١ - الإفادة مما فيها من إضافة إلى كتب التراجم .

وتظهر هذه الفائدة في ترجمة المؤلف لشيخه ، كما أن امتداد إسناد المفهرسين يفيد في دراسة كافة الأعلام الذين انتظمهم السند ، فيستخرج منه شيوخ وتلاميذ العلم .

وقد أفدت من هذه الفهارس في ترجمتي لأبي عبد الله الحميدي وعبد الحق الأشبيلي وغيرهما .

بل إن المغاربة كالحميدي وابن الأبار وغيرهما بنوا أكثر التراجم على فوائد السماعيات والأسانيد .

قال أبو عبد الرحمن : وكثير من الرحلات المطبوعة اليوم تناولت مادة غزيرة من فن الفهرسة ، وكنت أريد دراسة هذه الرحلات لولا إحالة وجدتها إلى الأستاذ محمد الفاسي أشار إليها محققا فهرسة ابن عطية ولهذا فساكتفي بما أورده .

قال : ولكثير من أصحاب الفهارس رحلات عديدة يدفعهم إليها الحرص على ملاقة مشاهير الشيوخ المعاصرين والرغبة في نيل الإجازة والحصول على الأسانيد العالية والاستكثار من الشيوخ وقد كان ابن خلدون يقول : إن حصول الملكات عن المباشرة والتلقين أشد استحكاماً

وأقوى رسوخاً، فعلى قدر كثرة الشيوخ يكون حصول الملكات  
ورسوخها.

فالرحلة لا بد منها في طلب العلم لاكتساب الفوائد والكمال بقاء  
المشايع ومباشرة الرجال<sup>(٥٧)</sup>.

وتدوين الرحلات كان في بعض الأحيان يكتسي صبغة فهرسية<sup>(٥٨)</sup>،  
وذلك عندما يُطيل مدون الرحلة في الحديث عن العلماء الذين اتصل  
بهم في البلدان التي زارها، وعن الدروس التي حضروها، والشيوخ  
الذين استجازهم، والكتب التي وصل سنده إلى مؤلفيها، وما سمع من  
أحاديث، وما روى من أشعار وغيرها.

ويمكن أن نذكر من هذا القبيل رحلة أبي عبد الله محمد بن رشيد  
الفهري<sup>(٥٩)</sup>، ورحلة خالد بن عيسى البلوي القنتوري الأندلسي<sup>(٦٠)</sup> من

---

(٥٧) المقدمة: ٤٠٦ [مقدمة المحققين].

(٥٨) عدّد الأستاذ محمد الفاسي أنواع الرحلات بعد استقراؤها ووصل بها إلى خمسة عشرة  
نوعاً منها الرحلة الفهرسية [انظر مقدمة الأكسير ص/ذ].

(٥٩) تحمل هذه الرحلة عنوان ملء العيبة فيما جمع بطول الغيبة في الرجعتين الكرمتين إلى  
مكة وطيبة.

ويقوم بتحقيقها الدكتور محمد الحبيب بلخوجة مفتي الجمهورية التونسية

[مقدمتها].

(٦٠) عنوان رحلته تاج المرفق في تحلية علماء المشرق .. قد نشرها بالمغرب صندوق إحياء

التراث الإسلامي المشترك بين المملكة المغربية والإمارات العربية المتحدة في جزءين

بتحقيق الأستاذ الحسن السائح [مقدمتها].

رجال القرن الثامن، ورحلة أبي الحسن علي القلصادي الأندلسي<sup>(٦١)</sup>  
المتوفى بباجة أفريقية سنة ٨٩١هـ.

ويكون الحافز إلى تدوين الفهارس والرحلات الفهرسية - كما يصرح  
في كثير من مقدمتها - خدمة العلم والانتساب إلى أهله والانضمام إلى  
سلاسل الرواة.

وكثيراً ما يكون الدافع إلى تدوين الفهرس إجابة الاستدعاء للإجازة من  
بعض الطلبة كما فعل شيخ الجماعة بفاس أبو عبدالله محمد بن غازي  
المتوفى سنة ٩١٩هـ إذ ألف فهرسته<sup>(٦٢)</sup> استجابة لطلب أبي جعفر أحمد  
بن علي البلوي الوادي آشي الوارد عليه من تلمسان<sup>(٦٣)</sup>.

٢ - ومن فوائد الفهرس تدوين ما يتشرف به الم فهرس من انتظام في سلسلة  
السند إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، وإلى أئمة العلماء<sup>(٦٤)</sup>.

٣ - ومن الفوائد تحقيق ما يهدف إليه المؤلف من وفاء لمشايخه واعتداد بهم.

---

(٦١) نشرتها الشركة التونسية للتوزيع بتونس ضمن سلسلة فهارس من تراثنا سنة ١٩٧٨

بتحقيق محمد أبو الأجفان بعد أن أوصت وزارة الشؤون الثقافية التونسية بنشرها.

(٦٢) يسمى هذا الفهرس التعلل برسوم الإم - بعد انتقال أه - لمنزلة والتاد، وقد نشرته

الدار المغربية للطباعة والترجمة والنشر بالرباط سنة ١٩٧٩ بتحقيق محمد الزاهي الذي

قدمه دراسة لنبل درجة الأستاذية من جامعة السوربون بباريس سنة ١٩٧٦

[مقدمتهما].

(٦٣) فهرس ابن عطية [مقدمة المحققين].

(٦٤) انظر عن هذا الملحق مقدمة أبو الأجفان لبرنامج المجاري ص ٥٢ - ٥٣.



قال ابن خلدون: وقد انقطع لهذا العهد تخريج شيء من الاحاديث واستدراكها على المتقدمين.

ولما تنصرف العناية لهذا العهد إلى تصحيح الأمهات المكتوبة وضبطها بالرواية عن مصنفها<sup>(٦٥)</sup>.

٤ - ومن فوائد الفهرس تخريج روايات الأحاديث حسب اختلاف رواية الكتاب كروايات الموطأ المتعددة، وقد اهتم بهذا الغساني، ولاحظه شراح الحديث كالقاضي عياض والنووي وابن حجر.

وقد ذكر الخطيب البغدادي طريقتهم في رواية ما في الكتاب مجزئاً بإسناده مجمل<sup>(٦٦)</sup>.

وبفضل الله ثم بفضل الإمام بفهارس العلماء يعلم القارئ أن هذه الأسانيد الجزأة أسانيد كتب وليست أسانيد أحاديث مفرقة.

٥ - ومن الفوائد التحقيق العلمي للاعتقاد بأن الإسناد من خصائص أمة محمد صلى الله عليه وسلم.

فالمكتشرون من رواية الكتب بالإجازة من قدماء الفهرسين حققوا شرف هذا الاعتقاد وحققوا الاستكثار من الرواية حقيقة، لأن مارووه بالإجازة موجود عندهم مقتنون له قبل أن يرووه بالإجازة.

أما المتأخرون الذين رروا بالإجازة كتباً مفقودة فقد حققوا أمرين:

---

(٦٥) كتب برامج العلماء في الأندلس للأهواني (مجلة معهد المخطوطات) ص ٩٥ عن

مقدمة ابن خلدون ص ٤١٩ طبعة بولاق سنة ١٣٢٠هـ.

(٦٦) انظر الكفاية ص ٢١٤-٢١٥.

أحدهما: إحياء سنة السلف باتصال الإسناد بين السلف والخلف .  
وثانيهما: أن هذه الرواية تحقق العلم بأسماء الكتب ومؤلفيها .  
وهذا الأمر غاية في ذاته .

قال ابن قنفذ : واعلم أن معرفة الكتب وأسماء المؤلفين من الكمال<sup>(٦٧)</sup> .

وقال الروداني : وعموم الإجازة - وإن كان دون خصوصها - لا ينبغي طرحه في هذا الزمان لما يلزم عليه من انقطاع أسانيد غالب الكتب، إذ السماع اليوم والإجازة الخاصة لا يتداولان إلا في القليل منها جداً .

على أن شرط السماع المقرر عند أهل هذه الصناعة من حفظ صدر أو كتاب حتى يؤدي منه لا يشك في انقطاعه اليوم وقُبيله أيضاً .

نعم من حيث أن المشايخ يقولون : أجزت لك مافي فهرست فلان وجميع مروياته ومروياتي : كانت الإجازة الخاصة كثيرة اليوم إن شاء الله ، لأن مافي الفهارس المجاز لها جزئي محصور<sup>(٦٨)</sup> .

### **بعض كتب الفهارس التي لاتزال مخطوطة :**

قال أبو عبد الرحمن : ومن كتب الفهارس كتاب منتخب الأسانيد في وصل المؤلفات والأجزاء والمسانيد لعيسى بن محمد الجعفري الثعالبي المالكي .

صورتها من خط شيخي أبي تراب الظاهري عن نسخة بمكة المشرفة بخط النخلي في مكتبة الحرم المكي .

---

(٦٧) عن مقدمة محقق برنامج المجاري ص ٥٨ .

(٦٨) صلة الخلف ص ٥ .

وأصلها من خزانة السلطان عبدالحميد نسخها الشيخ أبو تراب عمر بن عبدالحق سنة ١٣٦٩هـ.

وقد مر بك خلال هذا البحث عدة كتب لها أسماء أخرى مطولة ومختصرة.

ومما يضاف إلى ما مضى فهرس أبي يحيى المراج المغربي سمي فهرسه بالتقييد، ومنه نسخة خطية بالمكتبة الوطنية بباريس برقم ٧٥٨<sup>(٦٩)</sup>.

وصلة الخلف بموصول السلف لمحمد بن محمد بن سليمان المغربي الروداني [ ١٠٩٤هـ - ].

وهو فهرس حافل صُدِّرت إحدى نسخه بإجازة المؤلف بما فيه لأبي عبدالله الفاسي، ثم قُدِّم للكتاب بسرد مجامع أسانيده، وهي أسانيده إلى الفهارس المعروفة كفهرس ابن غازي، ثم أسانيد حديث الرحمة الذي تداوله المفهرسون، ثم أسانيده إلى الكتب الأصول.

ومن ورقة ٢٩٤ خاتمة في نوادر وطرائف الأسانيد بما في ذلك المسلسلات<sup>(٧٠)</sup>.

---

(٦٩) وانظر عن عدد من هذه الفهارس والمشيخات والإجازات: فهرس مخطوطات جامعة الرياض (الحديث وعلومه) ٤/ ٣١-٦٠ و ١٨٦-٧٨ و ١٢١، والفهرس العام للمخطوطات (مكتبة حسن حسني) ص ٤٤٩-٤٥٠، وفهرس الظاهرية تاريخ وملحقاته ٢/ ٨٩٥-٨٩٦، وفهرس مكتبة الأوقاف ببغداد ١/ ٢٠٢-٢٠٣ و ١٦٨-١٧٢، وفهرس المخطوطات المصورة ١/ ٥٣ و ٧٢، وانظر سرداً لبعض كتب المشيخة في كشف الظنون ٢/ ١٦٩٦-١٦٩٧، و ١٧٣٥-١٧٣٦.

(٧٠) اعتمدت على نسخة الخزانة العامة بالرباط المكتوبة سنة ١٠٨٤هـ بالطائف، وهي من

ومن الصلة نسختان بجامع الزيتونة<sup>(٧١)</sup>.

قال الدكتور المنجد عن الصلة: هناك مخطوط آخر مثل فهرسة ابن خير من أجود فهارس المرويات وأغزرها مادة هو كتاب صلة الخلف بموضول السلف محمد بن محمد بن سليمان السوسي الروداني المتوفى سنة ١٠٩٤ هـ منه مخطوطة بدار الكتب المصرية ٦ مجاميع، ومخطوطة في جامعة برنستن، ومجموعة يهودا<sup>(٧٢)</sup>.

وشعب الأسانيد في رواية الكتب والمسانيد لعفيف الدين محمد بن سعيد الدين بن محمد بن مسعود الكازروني.

وهو من الفهارس الحافلة على طريقة الوادي آشي إلا أنه قدم الفهرسة على المشيخة<sup>(٧٣)</sup>.

وثمة فهارس متأخرة لا تحقق كبير فائدة زائدة على ما هو متداول إلا أن نشرها مهم للمكانة العلمية التي يحتلها مؤلفوها عند علماء بلدهم.

---

خزانة محمد الناصر الكتاني.

قال أبو عبد الرحمن: كتبت هذا البحث منذ أزيد من اثني عشر عاماً، ونشرت منه فصولاً بجريدة المدينة.

وبعد ذلك طبع كتاب الصلة، كما سرت منه فصولاً بل طبعه بمجلة معهد المخطوطات.

(٧١) انظر فهرستها ص ٤٤٠.

ونسخة بمكتبة الأوقاف في بغداد كما في فهرستها ٢٤٧/٤.

(٧٢) قواعد فهرسة المخطوطات ص ٢٩.

(٧٣) اعتمدت على صورة من نسخة المكتبة الاحمدية ضمن مجموع برقم ٣٠٨.

فمن ذلك ثبت محمد علي السنوسي المغربي الحمدي ألفه تلبية  
لمستدعي الإجازة، وقد أكثر من رواية الطرق الصوفية<sup>(٧٤)</sup>.

وفهرس محمد التاودي بن الطالب بن سودة ألفه في رحلته تلبية لاهل  
المشرق جمع بين الفهرس والمشيخة.

وبالخزانة العامة بالرباط خمس نسخ منه.

ومن أردأ الفهارس وأقلها جدوى فهرس أبي عبدالله أحمد بن محمد بن  
عجيبة الحجوجي.

يكاد يكون الكتاب ترجمة لنفسه ولمشايقه من الصوفية يرد فيه نزر من  
روايته لكتب أهل العلم بالإجازة عن ثبت ابن سودة وغيره، وفيه الكثير من  
أكاذيب الصوفية وسلسلتها بالسند إلى الرسول صلى الله عليه وسلم.

ومن الكتب الخطية في هذا المجال التي يظهر لي أنها مهمة كتاب المجد  
الشامخ فيمن اجتمعت بهم من أعيان المشايخ لفتح الله بن أبي بكر  
البناني<sup>(٧٥)</sup>، وفهرسة اللبلي أحمد بن يوسف الفهري [ - ٦٠١ هـ ] منه  
نسخة بمكتبة برينستون<sup>(٧٦)</sup>.

وثبت البلوي أبي جعفر أحمد بن علي الوادي آشي منه نسخة  
بالأسكوريال برقم ١٧٢٥ وقد سماه ثبتاً<sup>(٧٧)</sup>.

ومن الفهارس المهمة برنامج محمد بن عبد الملك بن علي القيسي

---

(٧٤) اعتمدت على صورة من نسخة البلدية بالاسكندرية رقم ٣٣١٨ ح.

(٧٥) انظر الاعلام ١٠ / ٣٤٠ و ٣٣٩.

(٧٦) قال أبو عبد الرحمن: طبع هذا الكتاب أخيراً وصدر عن دار الغرب الإسلامي.

(٧٧) انظر عنه فهرس ابن عطية (حاشية المحققين له). ص ٢٥.

المنتوري الاندلسي [ ٨٣٤هـ - ] منه نسخة بالخزانة الملكية بالرباط ضمن مجموع برقم ١٥٧٨<sup>(٧٨)</sup>.

وأعذب الموارد في رفع الاسانيد لإدريس بن محمد بن أحمد بن محمد الحسيني النجم الفاسي.

ومرويات حسن بن عبدالرحمن العجيمي، وهو ثبت صغير لا خطر له منه نسخة بجامعة الملك سعود برقم ١٦٨٣.

ومن الفهارس الهامة ثبت مسموع حلب، وفهرس زكريا الأنصاري<sup>(٧٩)</sup>.

## طريقة مؤلفي الفهارس مما حرره الدارسون

### مع ماحرره المؤلف ومع استدراكات وتعليقات

#### على تحرير غيره:

قال الدكتور الاهواني: اختلف طرائق كتاب البرامج في تبويب تلك الكتب وتقسيمها، وفي مدى العناية بالكتاب المروي وبالشيوخ الراوية، وتفاوت حجم الكتب إيجازاً وإطناباً وانحصاراً في الموضوع واستطراداً.

ونحن نعرض بعض تلك الطرائق كما رأيناها في تلك المؤلفات وأساليب مؤلفيها:

### (١) الطريقة الأولى:

وأول هذه الطرائق هو تبويبها على أساس الكتب مرتبة حسب

---

(٧٨) انظر عنه مقدمة محقق برنامج المجاري ص ٦٣.

(٧٩) انظر فهرس حسن حسني ص ٤٥٢، وفهرس الظاهرية ١٨٤/٢.

موضوعاتها، وتمثلها أدق تمثيل فهرسة ابن خير الأشبيلي .

وسوف نستعرض في إيجاز ما اشتمل عليه كتابه لتتضح طريقته بالقياس إلى غيرها وتبين بعض خصائصه .

بعد مقدمة يحرص ابن خير فيها على أن يظهر علمه بالأحاديث فلا يقول جملة إلا يستشهد عليها بحديث متصل السند<sup>(٨٠)</sup> : يبدأ بسرد ما رواه من الدواوين المؤلفة في علم القرآن، وصدّره بكتب القراءات ثم الوقف والابتداء، ثم بناسخ القرآن ومنسوخه ثم الأحكام والتفسير .

وبعد أن فرغ من ذلك انتقل إلى الحديث<sup>(٨١)</sup> فبدأ بالموطآت والمصنفات المسندة، ثم بسائر كتب الحديث وما يتصل بعلمه من معرفة العلل والتواريخ والرجال .

وباب الحديث أوسع الأبواب وأحفلها عند ابن خير<sup>(٨٢)</sup> .

وبالانتهاء منه يدخل في كتب السير والأنساب، ثم ينتقل إلى كتب الفقه ويقتصر على المؤلفات في المذهب المالكي دون غيره<sup>(٨٣)</sup>، ويخصص باباً بعده لكتب أصول الدين والفقه وفضل العلم وكتب الزهد والرقائق، ثم يدخل بعد ذلك باباً واسعاً يجعل عنوانه (ومن كتب الانحاء واللغات والآداب والشروحات وأشعار العرب والمحدثين وما يتصل بذلك من نوعه)

---

(٨٠) إنما ذلك كلام عن الإجازة وطرق الرواية، وهو مدخل لفن الفهرسة لا غرابة فيه، وما هو إلا نموذجاً لمباحث أهل مصطلح الحديث [ابن عقيل] .

(٨١) ص ٧٧ وهذا الباب أكثر من ١٥٠ صفحة فكانه نحو ثلث الكتاب [الأهواني] .

(٨٢) وليس هذا غريباً لأن مصطلح علم الحديث هو الذي نظم فن الفهرسة [ابن عقيل] .

(٨٣) لأن عناية المؤلف - وعامة المغاربة في الأغلب - بكتب الفقه المالكي [ابن عقيل] .

وهو في خلال هذا الباب يفرد بعض بيانات طريقة تخص أهل الأندلس مثل ما أفرد له لما جلبه أبو علي البغدادي من الأخبار<sup>(٨٤)</sup>.

وبعد أن يستوفي هذا الموضوع المتشعب يذكر سجلاً حافلاً لما رواه من كتب الفهارس الجامعة لروايات الشيوخ (وكتابه هذا واحد منها)، وهو باب مهم لحصره عدداً ضخماً من هذه البرامج يلقي ضوءاً على حركة التأليف فيها.

وهو وإن كان في هذا الباب يقتصر على لفظ فهرسة أو لفظ شيوخ إلا أن مراجعة المواضع الأخرى من كتابه تدل على أنه استعمل اللفظين (أي الفهرسة والبرنامج) بمعنى واحد كما ذكرنا من قبل وذلك في إشاراته إلى فهرسة ابن بشكوال وأبي مروان بن سراج وأبي علي الصدفى ومكي بن أبي طالب وابن الحاج التجيبي.

وعناية ابن خير بشيوخه في هذا الكتاب لاتجاوز ذكر أسمائهم في سنده لمروياته، وذكر بعض ألقابهم أو وظائفهم، والدعوة بالرحمة لمن مات منهم.

ولا يكاد يذكر الأماكن والتواريخ إلا نادراً كقوله في ترجمة النفري: سماعاً عليه في منزله بأشبيلية حين قدومه علينا سنة ٥١٨ هـ.

وقد أفرد في برنامجه بعد سرد الألقاب فصلاً بعنوان باب تسمية الشيوخ الذين رويت عنهم وأجازوا لي لفظاً وخطاً ممن لقيته ومن لم ألقه رحمهم الله.

---

(٨٤) هذه ظاهرة في كتب التراجم الخاصة بالأندلس، وفي كتب تاريخ الأندلس، لأن علوم الإسلام من المشرق، ولأن المشرق قدوة المغاربة إلى أن حصل التنافس [ابن عقيل].



ولكنه باب لايشتمل إلا على مجرد الأسماء مضافين إلى بلدانهم قرطبة  
والمرية ومالقة والجزيرة الخضراء .

وتعتبر فهرسة ابن خير أوسع الفهارس التي وصلتنا عن الأندلس من  
حيث ضخامتها وكثرة ماورد فيها من أسماء الكتب .

ويُضعف شأنها بعض الشيء فيما نحن بسبيله من معرفة حياة الكتب  
التوسع في معنى الإجازة الذي كان يأخذ به كثير من المحدثين ومنهم ابن  
خير، والذي دافع عنه في بعض برنامجيه .

وقبل ابن خير وضع على هذا النمط من الترتيب ابن مسعود الخشنوي  
برنامجيه، وابن مسعود هذا هو أبو بكر محمد المعروف بابن أبي ركب<sup>(٨٥)</sup>  
توفي بغرناطة في سنة ٥٤٤ هـ، وترك برنامجاً لم تبق منه إلا أوراق متفرقة  
وجدناها في دشت مكتبة الاسكوريال<sup>(٨٦)</sup> .

ويقول في أولها: الغرض في هذا الجزء أن أذكر فيه بحول الله تعالى  
أعياناً من الكتب التي رويت معرفةً بطرقها، مقتصرأً على ماخف من  
أسانيدھا حسبما اقتضاه الوقت . . ثم يتبع ذلك بقوله: فأول ذلك كتب  
القراءات والتفسير والناسخ والمنسوخ والأحكام ومايتصل بذلك من علوم  
القرآن .

---

(٨٥) ترجم له ابن الأبار في التكملة رقم ٦٥٥، وذكره السيوطي في بغية الوعاة ص ١٠٥،  
وذكر أن ابنه مصعباً روى عنه، وترجم له ياقوت في إرشاد ١٩ / ٥٤ طبعة رفاعي،  
والضبي ص ١٢١ [الاهواني] .

(٨٦) هي أوراق مفرقة في مجموعة الدشت التي تحمل رقم ١٩٤٢ والتي تحمل رقم ١٩٢٠،  
وربما بلغ مجموع هذه الأوراق عشرين [الاهواني] .

ويبدأ بأول كتاب وهو كتاب التبصرة في القراءات السبع المشهورات لأبي محمد مكّي بن أبي طالب المقرئ رحمه الله، فيقول: قرأت جميعها على الفقيه الأستاذ المقرئ أبي مروان عبد الله بن عمر بن هشام الحضرمي رحمه الله.

وقد جمع هذا البرنامج فيما يظهر أبو ذر مصعب بن محمد بن مسعود الخشني وهو ابن أبي ركب المذكور لما ورد في المخطوط في أحد المواضع من قوله: قال الشيخ الفقيه الأستاذ أبو ذر رضي الله عنه: وعندي الأصل الذي قيده أبي رحمه الله.

وسرى أن برنامج العالم قد يكتبه أحد تلامذته كما حدث في برنامج ابن أبي الربيع.

وإذا حكمنا على الكتاب بما هو موجود منه قلنا: إنه أقل بكثير في عدد الروايات من فهرسة ابن خير، وأن مؤلفه كان يعلن رأيه أحيانا فيما يسرد من كتب، ولهذا خطره وقيمته مثل قوله عن كتاب حجة الوداع لأبي محمد ابن حزم الظاهري: وهذا الكتاب من أنبل تواليفه وأقلها حملا على من خالفه. هذا إلى أنه يفضل طريقة التحمل.

وقد سلك هذا الطريق نفسه من المشاركة ابن حجر العسقلاني، فقد أورد مروياته مرتبة على الكتب مفرقة على مجموعات العدة في الكتاب المسمى بالمعجم المفهرس<sup>(٨٧)</sup>.

---

(٨٧) منه نسخة بدار الكتب المصرية تحت رقم ٨٢ مصطلح الحديث، وعلى غلافها (كتاب تجريد أسانيد الكتب المشهورة والأجزاء المنشورة المسمى بالمعجم المفهرس جمع شيخنا العلامة شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن محمد بن عمر بن حجر العسقلاني

وقد بين طريقته في المقدمة القصيرة بقوله: أما بعد فقد تكرر سؤال بعض الإخوان في تجريد أساندي في الكتب المشهورة والأجزاء المنثورة، فتوقفت مدة ثم نشطت لذلك لما رجوت فيه من النفع، فجمعت ذلك في مواضع متفرقة وبوبته أبواباً، فبدأت من الكتب المبوبة بالمطولات منها وبالمختصرات وبالجوامع منها ثم بالفرقات، ثم تلوت بالمسانيد كذلك، ثم بفوائد الشيوخ ورتبتها على حروف المعجم، ثم بالمعاجم والمشيخات، ثم بالأربعينيات، ثم بالتواريخ وما في معناها، ثم بغنون الحديث .. إلخ.

ولم يعن ابن حجر بالشيوخ الذين روى عنهم شأنه في ذلك شأن ابن خير، وأكثر من المرويات إكثار ابن خير.

وبرنامج ابن حجر قيم من حيث غزارة المادة، ونجد فيه بين حين وآخر مؤلفات لاندلسيين تجاوزت شهرتهم قطرهم، وصارت كتبهم مرجعاً للمشاركة والمغاربة على السواء كأبي عمرو الداني، وأبي محمد ابن حزم، وأبي عمر ابن عبد البر.

ولقد وجدنا فيه أيضاً ديوان ابن دراج القسطلي .

ويفرد ابن حجر فصلاً طويلاً لمعاجم الشيوخ والمشيخات، ويرتب هذه

---

الشافعي برواية كاتبه الفقير إلى الله تعالى محمد بن عمر بن عزم عنه إجازة ومشافهة).

وفي آخره: تم الكتاب بمكة المشرفة، وكان الفراغ منه صباح يوم الثلاثاء الحادي عشر من شهر شوال سنة ٨٥٤ .

ومن هذا الكتاب نسخة في مكتبة برلين وصفها اهلورد ٣٦٨/٩ تحمل رقم ١٠٣١٣  
منسوخة سنة ٨٥٥ في ٢٣٥ ورقة.

وتلك حسب عصور المؤلفين الاقدم فالأقدم .

## ( ٢ ) الطريقة الثانية :

وثاني هذه الطرائق هي التي تجدها ممثلة في فهرسة أبي محمد عبدالحق بن غالب بن عطية المحاربي<sup>(٨٨)</sup> غرناطي توفي سنة ٥٤١ هـ ، فهو في هذا الكتاب يأخذ في ذكر شيوخه مبتدئاً بأبيه الفقيه أبي بكر غالب ، ويسرد نسبه حتى يصل إلى عطية بن خالد ، وينص على أنه هو الداخل إلى الأندلس وقت الفتح ذاكراً أنه نقل ذلك من القاضي مطرف بن عيسى في كتابه في تاريخ أهل البيرة ، ويذكر مولد أبيه وأنه كان في سنة ٤٤١ هـ ، وأنه رحل إلى المشرق سنة ٤٦٩ هـ ، وحج وعاد إلى الأندلس سنة ٤٧١ هـ ، وتوفي سنة ٥١٨ هـ ، ثم يشرع بعد الترجمة في ذكر مروياته عن أبيه ، حتى ينتهي من ذلك في نحو خمس وعشرين صفحة ، ثم ينتقل إلى شيخ آخر هو أبو علي الغساني الجياني الأصل المولود في سنة ٤٢٧ هـ المتوفى سنة ٤٩٨ هـ .

وهو خلال حديثه عن الغساني يذكر الفرصة التي أتاحت له لقاءه فيقول : لقينته بغرناطة ناهضاً إلى جهة المرية للتطبيب بها من علته في ذي

---

( ٨٨ ) توفي سنة ٥٤١ هـ انظر بروكلمان ج ١ من الملحق ص ٧٣٢ .. وفهرسته مخطوطة بالاسكوريال تحت رقم ١٧٣٣ ، و نسخة قيمة من عصر المؤلف في سنة ٥٣٣ هـ مكتوبة على الرق ، في ٥٧ ورقة ، وانظر يونس ص ٢٠٧ م ١٧٠ حيث يذكر المراجع حياته .

وابن عطية هذا هو صاحب التفسير المشهور الجامع المحرر ، وقد نشر مقدمته ارثر جفري بمصر سنة ١٩٥٤ ضمن مقدمتان في علوم القرآن [ الاهواني ] .

قال أبو عبد الرحمن : طبع هذا الفهرس اخيراً .

وطبع بحمد الله تفسير ابن عطية بعضه بالمغرب ، وطبع جميعه بقطر .

القعدة سنة ٤٩٥ فاستجزته، ثم انحفز لوجهته، ثم صدر بعد شهرين ونصف فاقام عندنا لتوالي المطر نحواً من شهر.

ونجد فيه تفاصيل طريفة عن الكتب التي رواها.

فهو حين يتحدث عن أبي الحسن ثابت بن عبدالله بن ثابت العوفي قاضي سرقسطة يقول: لقيته بغرناطة حرسها الله إثر تغلب العدو على سرقسطة أعادها الله فاستجزته روايته لكتاب الدلائل في شرح غريب حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم في كتاب أبي عبيد وابن قتيبة تأليف جده قاسم بن ثابت، فأملى علي نسبة بلفظه، وقال لي: نسبي هو سندي فيه.

ثم سار إلى قرطبة واستوطنها حتى توفي بها سنة أربع عشر وخمس مئة.

ثم يعود المؤلف بعد ذلك ليذكر قصة الكتاب التي نجدها مذكورة في طبقات النحويين للزبيدي<sup>(٨٩)</sup>، وعن اشتراك الابن والأب في الرواية والرحلة والتأليف.

وفي هذه الطريقة نجد برنامجاً آخر هو فهرسة أبي الحسن علي بن محمد بن علي الرعيني<sup>(٩٠)</sup> الذي أشرنا إلى مقدمته من قبل.

---

(٨٩) ص ٣٠٩ بتحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم القاهرة سنة ١٩٥٤ [الأهواني].

(٩٠) مخطوط الاسكوريال رقم ١٧٢٩. انظر فهرست الاسكوريال تحت الرقم المذكور ..

والرعيني هذا هو أبو الحسن علي بن محمد بن علي المتوفى سنة ٦٦٦ والمخطوط في

٤٥ ورقة [الأهواني].

قال أبو عبد الرحمن: هذا الكتاب مطبوع.

إن الرعيني يسرد المرويات خلال ذكره للشيوخ، ولكنه حاول شيئاً جديداً ليس عند ابن عطية، وهو أنه قسم هؤلاء الشيوخ حسب العلوم التي اشتهروا بها، والتي غلبت عليهم، فيبدأ بذكر حملة كتاب الله العزيز المتصدرين لإقراءه ويعد من هؤلاء جماعة، ثم ينتقل إلى ذكر من لقيته وأخذت عنه مايسر لي من مصنفات الحديث ومسنداته وكتب الفقه، وبعد أن يفرغ من هؤلاء يورد النحويين والكتاب وحملة اللغات والآداب ثم المرتسمين بالكتابة والشعر وحمل الأدب، ويبقى لديه بعد ذلك عدد من الشيوخ، فيأخذ في ذكرهم حسب بلادهم، جاعلاً عنوان هذا الباب ( ذكر سائر من لقيته من المشيخة المسندين والإمام بما يحضر للذكر من أسماء شيوخهم، والبعض المستفاد منهم ) فمن أهل أشبيلية رجّعها الله ( ويسرد أسماءهم وما حمله عنهم من كتب ) وينتقل إلى شريش ثم إلى قرطبة ثم مورور ثم رندة ومالقة ثم غرناطة، وأخيراً سبتة وتلمسان، ثم يذكر من لقي من أهل المشرق الذين جاءوا إلى المغرب، ثم يذكر من بعثوا إليه بإجازاتهم من المشرق، ويختتم ذلك السرد بقوله: وقد بقي من أهل المشرق ممن أجاز لي جماعة لم أورد أسماءهم، لأنني لا أعرف في هذا الوقت طرقهم، ولا عمن أخذوا، ولذلك وقع الذكر أيضاً لمن ذكرته آنفاً منهم مقتضياً، لأن أخبارهم لم تصل إلينا وصولاً نتحقق به أحوالهم، ولا وقفنا على فهارسهم، ولعل الله يسني [لعلها ينسئ] الأجل في إراق بالبلاد المرقية، فنستوفي ذلك وسواه، بمن الله تعالى.

ولكن الرعيني تغلب عليه الناحية الأدبية، وهو شغوف بالشعر، ولا يريد أن يخلو كتابه من ذكر الأدباء والشعراء المعاصرين له وبعض ماسمعه منهم، فيفرد بعد القائمة السابقة فصلاً يضمه بعض من لقيه من شعراء

العصر، ويسترسل المؤلف في هذا، ويختتم برنامجه بقوله: وقد خاطبني جماعة من الشعراء والكتاب، وجرت بيني وبينهم مراجعات وترددت إلي منهم مقطعات، وغير هذا المجموع أولى بها.

ومن هذا النمط أيضا كتاب القاضي عياض السبتي عن شيوخه المسمى بالغنية الذي ذكره ابن خير تحت لفظ فهرسة<sup>(٩١)</sup> القاضي أبي الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي رحمه الله روايتي لها عنه إذنا ومشافهة.

وقد بدأ المؤلف كتابه بمقدمة قصيرة فيها ماتشتمل عليه مقدمات كتب البرنامج من النص على أن تصنيفها إنما هو تحقيق لرغبة أعلنها طلبه الشيخ وأهل الثقة به.

قال عياض: وبعد أيها الراغبون في تعيين رواياتي، وإجازة مسموعاتي ومجموعاتي، فقد تعين بحكم الحاكم علي، ومدكم أيدي الرغبات إلي أن أنص لكم من ذلك على عيون، وأخص أوراقني في هذه بما فعله يفي بالمضمون.

وكذلك قال أيضا ابن خير في مقدمة برنامجه: وعرفت ما أوجبه الله

---

(٩١) أعرف من هذا الكتاب نسخة المكتبة الأهلية بمدريد تحت رقم ٣٠٧ فرعية ٦. ثم

نسخة بدار الكتب المصرية تحت رقم ٤٩١٣ تاريخ.

وعلى هذه اعتمد في وصف الكتاب، وهي في ٧٨ ورقة بخط مغربي حديث فيه تصحيف كثير وإن كانت أنيقة المظهر.

وقد ذكر بونص ص ٢١٩ من كتابه: أن المستشرق الأسباني قد نشر قائمة بالمترجم لهم في الغنية في وصفه لمخطوطات مدريد [الاهواني].

قال أبو عبد الرحمن: طبع الكتاب مرتين.

تعالى من حقوق طلبة العلم على الكافة، وإلزامهم إياه من التحنن عليهم والرافة<sup>(٩٢)</sup>.

وكثيراً ما يكتب الطالب نفسه برنامج شيخه كما فعل ابن الشاط.

أما كتابة الطالب معجم شيخه فأمر شائع قام به عياض مع شيخه أبي علي الصدي، وقام به ابن بشكوال مع أستاذه ابن عبد البر.

ثم يشرع القاضي بعد المقدمة في ذكر شيوخه مرتبين على حروف الهجاء مبتدئاً بالمحمدين منهم، ثم ينتقل بعد الفراغ من المحمدين إلى ذكر من أسماؤهم على حرف الألف .. إلى آخر الحروف.

وقد بلغت التراجم في الغنية المئة عدداً، وهي تراجم تطول وتقصّر، ولكنها في جملتها موجزة، يُعنى فيها بذكر مروياته عنهم مفصلاً أسانيده.

والقاضي عياض حريص على أن يروي في أكثر تراجمه بعد إيراد الكتب حديثاً نبوياً أو حكمة قديمة، وربما بعض أبيات من شعر ذاكرراً سنده في النص المنقول، وكأنه يريد بذلك أن يحتفظ في كتابه بطبيعة كتب الأحاديث الأصل الأول لهذا الفن كما أشرنا آنفاً.

ومن عيوب هذه الطريقة - أي الترتيب حسب الرواة - أن الكتاب المروي ربما تكرر إيرادها في أكثر من ترجمة. إن صاحب الب - مج قد حمله عن شيخين أو أكثر.

---

(٩٢) انظر ص ٧ من فهرسة ابن خير، وانظر مقدمة ابن الأبار لكتابه المعجم في أصحاب

الصدي حيث أشار إلى صنع عياض في مشيخة الصدي، ومعجم ابن الأبار للصدي

مطبوع في مدريد سنة ١٨٨٤ [الأهواني].



قال عياض في ترجمة شيخه أبي عبدالله محمد بن عيسى التميمي عند ذكر صحيح البخاري: ولي فيه أسانيد أخر أذكرها في موضعها إن شاء الله .

وربما أحال القارئ إلى موضع آخر من كتابه تفادياً للتكرار كقوله عند ذكر ابن حمدين: لقيته بقرطبة سنة سبع وخمس مئة وصدر سنة ثمان، وجالسته كثيراً رحمه الله وسمعت عليه الموطأ برواية يحيى بن يحيى الليثي، وقد تقدم ذكر أسانيدي فيه .

ويختتم القاضي عياض كتابه بقوله: هذه مئة ترجمة وقد تركنا جماعة ممن لقيناهم وذاكرناهم وحضرنا مجالس نظهرهم من الفقهاء والرواة ممن نحمل عنهم الكتب والحديث اقتصاراً على ما ذكرناه، ثم يورد بعد ذلك ما رواه من كتب الفهارس، ويذكر نحواً من اثنين وثلاثين فهرسة لشيوخ مختلفين .

وهي قائمة نافعة لتاريخ حركة تاليف البرامج .

وقد سلك - كما رأينا - ابن خير هذا المسلك فسجل فهارس الشيوخ في آخر كتابه كما فعل عياض .

### ( ٣ ) الطريقة الثالثة :

أراد عدد من مؤلفي البرامج أن يجمعوا بين الطريقتين السالفتين ( سرد الروايات من الكتب، وتراجم الشيوخ على سبيل الإيجاز المعهود ) فكان من هذا الجمع النوع الثالث الذي يمثل برنامج ابن أبي الربيع، ويمثله برنامج آخر نتحدث عنه الآن، وهو برنامج الوادياشي .

صاحب هذا البرنامج هو أبو عبدالله محمد بن جابر الوادياشي تونسي

بها ولد، ومات في تونس سنة ٧٤٩ وإن كان من أصل أندلسي<sup>(٩٣)</sup> وقام برحلتين إلى المشرق، وإليهما أشار في برنامجه الذي وصل إلينا<sup>(٩٤)</sup> حيث بدأه بقوله:

أما بعد: فإن بعض أرباب الرواية ذا الشغف بها والعناية أحب أن أقيد له أسماء من لقيته من شيوخي الجلة زمن مقامي بتونس وفي زماني الرحلة، وأسمي له ماأخذته عنهم كائناً ماكان على حسب الوسع والإمكان، ومن أجازني ممن لقيته وأخذت عنه، أو ممن لم آخذ عنه سواها، أو كتب لي بها من المشرق والمغرب، وأن أفصح له عن جملة ذلك وأعرب فأجبتة لما سأل.

ثم عرّف منهجه في ترتيب البرنامج فقال: وجعلته له في جزأين، كما أملى في أحدهما أسماء الشيوخ وأنسابهم وكناهم وماأمكن من ذكر مواليدهم ووفياتهم وأناشيدهم.

---

(٩٣) ذكره بروكلمان ٣٧١/٢ من الملحق وقال: إنه مات في غرناطة سنة ٦٤٦ معتمداً في تلك على بونص رقم ٢٧٩ الذي اعتمد بدوره على مخطوط الإحاطة فيما يظهر. ولكن ابن حجر (الدرر ٤١٣/٣)، وابن فرحون (ص ٣١١)، وعبدالحى الكتاني (فهرسة الفهارس ٤٣٤/٢) جعلوا وفاته بتونس سنة ٧٤٩، وهو الصواب [الأهواني].

(٩٤) ذكر ابن حجر رحلتيه قائلاً: وكانت رثلته إلى المشرق رتين: الأولى في حدود العشرين، ثم رجع فجال في بلاد المغرب حتى وصل إلى طنجة، والثانية سنة ٣٤ ورجع إلى بلاده.

وبرنامج الوادياشي مخطوط في الاسكوريال تحت رقم ١٧٢٦. وهي نسخة جيدة في أكثر من مئة وعشرين ورقة [الأهواني].. قال أبو عبد الرحمن: طبع الكتاب أخيراً وصدر عن دار الغرب.

وفي الآخر ذكر الماخوذ عنهم مضافاً لهم مافيه علو سند لكن بالإجازة معتمداً في ذلك طريق ذوي الاستجازة، إذ فات حصول المامول منهم اللائق، لتعرض الشواغل عن السند المطابق، راجياً في ذلك علو السند، والله سبحانه الهادي إلى الرشد .

وهكذا يشرع الوادياشي في ذكر شيوخه غير ملتزم بحروف الهجاء وإن استقام له ذلك في كثير من التراجم .

وبدأ بترجمة ابن الغماز البلنسي المتوفى سنة ٦٩٣، ثم بالعالم التونسي ابن زيتون المتوفى سنة ٦٩١، ثم بأبي إسحاق بن عبدالرفيع المولود بتونس سنة ٦٣٩، ثم ببدر الدين بن جماعة الحلبي، والمؤلف يترجم لأبيه المتوفى سنة ٦٩٤ .

ويمضي في تراجم متوسطة بين الإطناب والاختصار لرجال مشاركة ومغاربة ثم يختتم جزء التراجم بالنساء المجيزات .

ثم ينتقل إلى الجزء الثاني من برنامجه، ويأخذ في سرد المؤلفات مبتدئاً بالقرآن وعلومه، ثم بكتب الحديث، ولكتب الحديث النصيب الأكبر من مرويات الشيخ، حتى ليكاد برنامجه أن يكون سجلاً لتلك الكتب الحديثية .

ومع أن المؤلف خص هذا الجزء للكتب وحدها إلا أنه لم يخله من بعض النوادر والحكايات التي تتصل بحلقات الدرس، كما فعل عند ذكره كتاب الشفا للقاضي عياض .

ذلك هو النوع الثالث من كتب البرنامج .

وكاننا معه أمام كتابين في كتاب واحد كتاب ترجمة أو بعبارة أدق

مشيخة في النصف الأول ثم فهرسة مرويات في النصف الثاني .

أما برنامج ابن أبي الربيع الذي يدخل في هذا النوع فمستحدث عنه وعن مؤلفه بعد ذكر الطريقة الرابعة من كتب البرامج .

## ( ٤ ) الطريقة الرابعة :

ليس بين يدي برنامج يمثل هذه الطريقة ، وإنما لدي نص سجله ابن عبد الملك المراكشي في كتابه الذيل والتكملة<sup>(٩٥)</sup> وصفاً لبرنامج لم يصل إلينا ، ولكنه من التفصيل بحيث يجعل صورة ذلك البرنامج واضحة المعالم .

قال في ترجمة أبي الحسن ابن مؤمن ( وهو أندلسي توفي بفاس سنة ٥٩٨ ) مايلي بعد ذكر شيوخ ابن مؤمن<sup>(٩٦)</sup> : ( وقد ضمنهم برنامجهم الذي سماه ( بغية الراغب ومنية الطالب ) وهو برنامج حفيّل أودعه فوائد كثيرة كاد يخرج بها عن حد الفهارس إلى كتب الأمالي المفيدة .

وقفت على نسخة منه بخطه في ثمانية عشر جزءاً ، وأكثر من نحو أربعين ورقة ، واقتضبه في ثمانية أجزاء من تلك النسبة ، ووقفت عليه أيضاً بخطه .

ورأيت نسخة أخرى من الأصل في سفرين كبيرين ، ويكون هذا البرنامج في حجم جامع الترمذي أو أشف ، عرف فيه أحوال رجاله الذين روى

---

( ٩٥ ) مخطوط دار الكتب ( حلیم ٦١ ) وقد وصفناه وتحدثنا عنه في مقالة لنا بصحيفة المعهد المصري بمدرید والنص في ورقة ٧٨ [ الأهواني ] .

( ٩٦ ) هو علي بن عتيق بن عيسى بن أحمد الخزرجي عرف بابن مؤمن .

ولد بقرطبة سنة ٥٢٢ وله ترجمة في صلة الصلة المطبوعة بالرباط بعناية ليفي برونسال ص

١٥ ، وترجم له ابن الأبار في التكملة رقم ١٧٧٧ [ الأهواني ] .

عنهم، وذكر أخبارهم ومناقبهم في العلم، وسيرهم وأخلاقهم.

وأُسند عن جمهور منهم أحاديث وحكايات وأناشيد وأدعية وطرفاً مستطرفة فجاء كثير الإمتاع، منوع الفنون والأغراض، وصدره بطرف صالح من بيان فضل العلم وصناعة الحديث، وطرق الرواية وكيفية الضبط... إلى غير ذلك من آداب علمية وفوائد حديثة نافعة) اهـ.

ذلك هو الوصف الذي قدمه ابن عبد الملك لذلك البرنامج الذي ألف في القرن السادس الهجري، وفي ترجمة ابن الزبير لابن مؤمن ما يوضح السر في ضخامة هذا البرنامج، وإن لم يشر ابن الزبير إليه.

قال: واستجاز له أبوه أعلام الأندلس في وقته، وأخذ هو عن آخرين لكثرة شيوخه ورحل فحج، واعتنى بباب الرواية كثيراً، وقيد وكتب.

استدرك عليه خلاً فقال: إلا أنني خبرته فوجدت في بعض ما اعتنى به من أمهات مروياته خلاً يقدح في الرواية ويخل بما شهر عنه في هذا الباب من العناية، وكذلك ألغيت مانقته الشيخ أبو العباس<sup>(٩٧)</sup> في كتاب الذيل عن ابن مؤمن هذا من تعريف بحال، أو تقييد وفاة، أو مواد، أو غير ذلك، وقد كثر فيه أوهامه، فدل ذلك على أن هذا الشيخ كانت فيه غفلة مخلة والله أعلم.

على أي حال لم ينتشر هذا الأسلوب من التأليف في كتب البرامج، وإنما أخذ البرنامجيون أنفسهم بالاعتدال والاعتناء قبل كل شيء بسرد الكتب وأسانيدها، دون استطراد يبلغ حد كتب الأمالي كما قال ابن عبد الملك.

---

(٩٧) يريد ابن فرتون السلمي الفاسي المتوفى سنة ٦٦٠.. مقدمة بروفنسال لصلة الصلة

نقلاً عن جذوة الاقتباس لابن القاضي [الأهواني].

وربما وجدنا في بعض ما ألفه المشاركة من مشيخات شبيهاً بهذا الأسلوب الرابع من أساليب البرنامج، ومشیخة أبي طاهر السلفي المعروفة بالمشیخة البغدادية<sup>(٩٨)</sup> والتي وصلت إلينا أجزاء منها فيها هذا الاستطراد، ولكنها على كل حال كتاب مشیخة وليست ثبناً أو فهرسة أو برنامجاً.

قال أبو عبد الرحمن: ها هنا طرق لم يذكرها الدكتور الأهواني:  
أولها: إسناده الكتب وذكر مسنديها سواء اتصل الإسناد من طريق المؤلف أم لم يتصل.

وعلى هذا المنهج كتاب ذيل التقييد في رواة السنن والمسانيد لتقي الدين أبي الطيب محمد بن أحمد الفاسي المكي المالكي ٧٧٥-٨٣٢هـ.  
ذكر في المقدمة الحقول العلمية التي سيذكر التأليفات فيها من حديث وسيرة وتراجم للصحابة، ومشیخات وتاريخ وتفسير وذكر نماذج لذلك.  
وكتاب الفاسي ذيل على التقييد لتقي الدين أبي بكر محمد بن عبد الغني بن نقطة.

وهو فيما يسنده يحرص على علو الإسناد ويشير إلى غلبة نزوله عند المغاربة وأهل اليمن<sup>(٩٩)</sup>.

---

(٩٨) منها قطعة في الاسكوريال تحت رقم ٨٣. وما قرأته منها جعلني اضعها في هذا النوع بما فيها من استطرادات وأخبار.

وانظر عن السلفي بروكلمان ١/٣٦٥=٤٥٠ من الطبعة الثانية والملحق ١/٦٢٤ [الأهواني].

قال أبو عبد الرحمن: الواو قبل «التي» الحن.

(٩٩) عن نسخة الخزانة العامة بالرباط نسخت سنة ١١٢٨، ولم يطبع بعد وهو كتاب هام.

وقد رتب الرواة على حروف المعجم ابتداء بالمحمد بن تبركاً.

وثانيها: إيراد نصوص الإجازات وختم العلماء أو تصديقهم على صحة الإجازة مع تضمين الثبت نص بعض الكتب المروية.

حفل بهذا المنهج ثبت الشماع لمؤلفه عمر بن أحمد بن علي الحلبي الشماع [ ٨٨٠-٩٣٦هـ ] تلميذ زكريا الأنصاري<sup>(١٠٠)</sup>.

### وقد ورد فيه جميع نصوص الكتب التالية:

- ١ - نص ثلاثيات البخاري.
- ٢ - جزء من رباعيات مسند أبي عوانة من عواليه.
- ٣ - أربعون حديثاً رباعية الإسناد من عوالي صحيح مسلم انتقاها المؤلف لنفسه.
- ٤ - ما انتقاه من كتاب الصمت لابن أبي الدنيا.
- ٥ - ما انتقاه من كتاب القناعة لابن أبي الدنيا.
- ٦ - مشيخة عيسى بن عبد الرحمن المقدسي.
- ٧ - ما انتقاه من المنتخب لعبد بن حميد.
- ٨ - مجلس البطاقة إملاء أبي القاسم حمزة بن محمد بن علي الكتاني.
- ٩ - جزء الغضايري للحسن بن الحسن بن محمد بن خلف.
- ١٠ - جزء فيه أحاديث أبي الجهم العلاء بن موسى بن عطية الباهلي عن شيوخه.

---

(١٠٠) اعتمدت على صورة نسخة بخط المؤلف، وهي نسخة المكتبة البلدية بالاسكندرية رقم ١٩٦٣، ولم يطبع.

وثالثها: أن يكون الثبت خاصاً بالرواية أو القراءة على شيخ واحد كثبت الكتب التي قرأها السخاوي وبرهان الدين البقاعي على الحافظ ابن حجر العسقلاني<sup>(١٠١)</sup>.

ورابعها: جمع أسانيد كتاب بعينه كفهرسة ابن رشيد للجامع الصحيح، وهو كتاب مطبوع.

وخامسها: التعريف بالكتب دون ذكر أسانيدها إلى مؤلفيها، ويكون هذا التعريف مصاحباً للتعريف بحقول العلم البشري مضمناً كل كتاب في حلقة ككتاب الفهرس لابن النديم، وكتاب إرشاد القاصد إلى أسنى المقاصد لمحمد بن إبراهيم بن ساعد الأنصاري (ابن الأكفاني)<sup>(١٠٢)</sup> والذريعة إلى تصانيف الشيعة لأغا بزرك صدر منه ١١ مجلداً عن النجف طهران سنة ١٩٣٦-١٩٥٩م.

وكشف الحجب والأستار عن أسماء الكتب والأسفار لإعجاز حسين الكنتوري صدر بكلكتة سنة ١٣٣٠هـ.

وكشف الظنون وذيلوه ومستدركه، ومفتاح السعادة.

ومن هذه الكتب ماهو فهرس لفن واحد كالإعلان بالتوبيخ للسخاوي.

وقد ذكر المترجمون للقفطي كتاباً عنوان أخبار المصنفين وما صنّفوه.

وقال الدكتور المنجد عن فهارس مؤلفات العد<sup>(١٠٣)</sup>: نأتي الآن إلى

---

(١٠١) لدي منه صورة عن نسخة كوبري رقم ١٥٩١/٨.

(١٠٢) لدي صورة منه في ٨٠ ورقة عن نسخة الخزانة العامة بالرباط رقم ٤٨ اق، واطن أن

الدكتور عبدالله الجبوري حدثني بأنه مطبوع.

(١٠٣) قواعد فهرسة المخطوطات العربية ص ٣١-٣٣.



فهارس كتب العلماء، فقد ترك له علماء المسلمون عدداً من هذه الفهارس، وما وصل إلينا ينقسم من حيث طريقة تأليفه إلى ثلاثة أقسام:

الأول: أن يؤلف العالم نفسه كتاباً أو رسالة يذكر فيها أسماء مؤلفاته.

الثاني: أن يقوم عالم بتأليف رسالة يذكر فيها مؤلفات عالم آخر.

الثالث: أن يذكر المؤلف أسماء مؤلفاته في إحدى إجازاته لمن طلب روايتها عنه، ويوضح موضوعاتها في بعض الأحيان.

قال في مطلع ذلك: وما أنا أرتب لك ما أشرت إليه من التصانيف على الحروف اتباعاً للعرف المألوف.

فمن النوع الأول أذكر أسماء مؤلفات ابن أبي الدنيا عبدالله بن محمد القرشي المتوفى سنة ٢٨١هـ/ ٨٩٤م، وهو مخطوط في الظاهرية بدمشق مجموع رقم ٥٩٠٥٧١٤٢ مرتب على حروف المعجم.

وفهرست مؤلفات أبي الريحان البيروني إلى تمام سنة ٤٢٧ نشرها سخاو في مقدمة الآثار الباقية من القرون الخالية ص ٤٠-٤٧.

وفهرست كتب ابن عربي المتوفى سنة ٦٣٨هـ نشره كوركيس عواد في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق في المجلد ٢٩ سنة ١٩٥٤ و ٣٠ سنة ١٩٥٥.

وفهرست مؤلفات جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ منه مخطوطة في مكتبة بلدية إسكندرية رقم ٥٧٧٩ج، ومخطوطة ثانية في الظاهرية رقم عام ٥٨٩٦. وهو مرتب على الفنون أوله: هذا فهرست مؤلفاتي مرتباً على الفنون.

وفهرست كتب محمد بن طولون الصالحى الدمشقى المتوفى سنة ٩٥٣ هـ نشره حسام الدين القدسي عام ١٣٤٨ هـ بدمشق، واسمه الفلك المشحون في أحوال محمد بن طولون ترجم لنفسه، وذكر مؤلفاته ورتبها على حروف المعجم.

قال: ومن النوع الثانى أذكر: فهرست كتب محمد ابن زكريا الرازي للبيروني.

نشره سخاو في مقدمة الآثار الباقية عن القرون الخالية ص ٣٨-٣٩ من المقدمة الألمانية وهو أشبه بنقد لكتب الرازي.

فهرست مؤلفات ابن الجوزي لسبط ابن الجوزي ذكره في كتابه مرآة الزمان بعد ترجمة جده ابن الجوزي. قال: ذكر ما وقع إلي بالشام من أسامي فهرست مصنفاته ومجموعاته ومؤلفاته.

ورتبها حسب الموضوعات ( مرآة الزمان ص ٤٨٣-٤٨٨ )، ط . حيدر آباد).

فهرست مؤلفات ابن تيمية لابن قيم الجوزية.

وقد نشرناها في مطبوعات الجمع العلمى العربى بدمشق عام ١٩٥٣، ورتبها حسب الموضوعات.

فهرست مؤلفات أحمد بن أحسد السجاعي المتوفى سنة ٩١٧ هـ... جمعها تلميذه علي بن سعد البيومي السطوحى، وهي بخطه، بآخرها ثبت بما وقفه السجاعي من الكتب على طلبة العلم.

وهو مرتب على الفنون.

وهي مخطوطة بدار الكتب المصرية، رقم ٢٩١ مكتبات.

قال أبو عبد الرحمن: ومن ذلك مؤلفات ابن سينا للأب جورج شحاته قنوتي صدر بالقاهرة سنة ١٩٥٠م، ومؤلفات ابن رشد للدكتور جورج شحاته قنوتي صدر في الجزائر ١٩٧٨ عن مهرجان ابن رشد، ومؤلفات جلال الدين السيوطي لأحمد الشرقاوي إقبال ط دار المغرب بالرباط سنة ١٣٩٧هـ.

قال المنجد: ومن النوع الثالث (وهو كثير جداً) أذكر مؤلفات عبد الغني النابلسي التي ذكرها في إجازته لعبد الرحمن بن محمد الشهير بابن كزبر بتاريخ شوال سنة ١١٣٩هـ (مخطوطة في جامعة برنستن - يهودا رقم ٤٢٩ ورقة ٦٨ ب - ١٧٧أ) وهي مسرودة دون ترتيب هجائي أو موضوعي وعددها ٢٠٣ كتب.

وهناك فهرس للكتب مجهولة المؤلف أذكر منها فهرست مؤلفات السيوطي لمؤلف مجهول نشرها فلوجل في كشف الظنون ٦/ ٦٦٥، وعددها ٥٠٤.

والصفة الغالبة على هذه الفهارس أنها أشبه بقوائم تذكر فيها أسماء الكتب وأغلبها مرتب على الفنون، عدا فهرس ابن أبي الدنيا وفهرس ابن طولون فإنهما مرتبان على الحروف الأبجدية، وأن هذه القوائم لا يوجد فيها تفصيل وأوصاف لهذه الكتب، وقد نجد أحياناً في بعضها عدد ورقات الكتاب<sup>(١٠٤)</sup>

قال أبو عبد الرحمن: أضيف إلى تلخيص الدكتور الأهواني لطريقة كتب

---

(١٠٤) قواعد فهرس المخطوطات العربية ص ٣١-٣٣.

الفهارس ملخصاً من خلال معاناتي الخاصة وهي على هذا النحو :

١ - رسم ابن عطية موضوع فهرسه بقوله : ( هذه تسمية من لقيته من الشيوخ حملة العلم وذكر ما رويته عنهم ومن أجازني )<sup>(١٠٥)</sup>

ثم ترجم لكل شيخ دون ترتيب معجمي ، وغلب على الترجمة ذكر مشايخ الشيخ وقرآته ورحلاته العلمية ، ثم يذكر المفهرس روايته عن شيخه ذاكر السند متصلاً إلى مؤلف الكتاب المقروء أو المروي .

ويذكر أيضاً ما قرأه شيخه بالإسناد المتصل ، وإن كان المفهرس نفسه لم يرو هذا الإسناد عن شيخه ، فتكون هذه المادة داخلة في باب تخريج أسانيد المشايخ ومروياتهم .

ويرد في هذا الفهرس ومضات عن مؤلف الكتاب المروي ، ومضات عن الكتاب كبيان حجمه مثلاً .

والأغلب في فهرسه - وهو المقصود أصالة لا تبعاً - الرواية المتصلة سماعاً أو منأولة .

وورد قليلاً الرواية بالإجازة كقوله عن شيخه ابن مكحول : كتب إلي بخطه يخبرني بجميع روايته .. " <sup>(١٠٦)</sup>

وأحياناً تقتصر روايته على مؤلفات شيخه دو مروياته كصنيعه مع المازري <sup>(١٠٧)</sup>

---

( ١٠٥ ) فهرس ابن عطية ص ٤١ .

( ١٠٦ ) فهرس ابن عطية ص ٩٨ .

( ١٠٧ ) فهرس ابن عطية ص ١٠٧ .

قال أبو عبد الرحمن: ياليت المعاصرين يستبقون ولو هذا الجانب لإحياء طريقة السلف فتكون عبارة الإهداء التي يكتبها المؤلف بخطه على طرة المطبوع نصاً بالإجازة.

٢- فهرس المنجور كتبه استجابة لاستدعاء أبي العباس المنصور، فتضمن الفهرس إجازة المؤلف أبا العباس مروياته، وكانت مادة الفهرس كما نص عليه المنجور بقوله عن شيوخه: فهرسة في تاريخ موالدهم ووفياتهم وأسانهم تحقيقاً أو تقريباً وأشياخهم وما قرؤوه عليهم دراية أو اخذوه عنهم مجرد رواية وما علق بحفظي من محاسنهم<sup>(١٠٨)</sup>.

قال أبو عبد الرحمن: لم يرتب شيوخه ترتيباً معجمياً، ولم يرتب المروي ترتيباً موضوعياً، فهو مثلاً يتكلم عن شيخه سقين فيسرد مارواه أو قرأه عليه من كتب الحديث ويجيز بها أبا العباس ولا يذكر إسناد شيخه إلى المؤلفين، وإنما يحيل إلى إجازات شيوخ سقين له بأسانيدهم المعلومة وإلى إجازة شيخه المشرقية وإلى فهرسة شيخ ابن غازي. ففهرس المنجور من هذه الناحية داخل ضمن فهرس الفهارس. ويشتمل هذا الفهرس على ما اشتملت عليه فهارس المتأخرين من رواية المسلسل.

وهكذا يستمر في سرد مشايخه ذاكرةً مارواه عنهم. وإفادته عن مشايخه نزر جداً، بل إنه لم يفد شيئاً عن أكثرهم.

---

(١٠٨) فهرس المنجور ص ٩-١٠.

وعندما فرغ من ذكر مشايخه وهم عشرون شيخاً ذكر مشايخ ابن غازي  
وسماه شيخ الجماعة واختصه بالذكر، لأن معظم مادة فهارس المغاربة  
المتأخرين تلتقي بأسانيد ابن غازي.

وبهذا السبب أيضاً اختص عيسى بن أحمد الماواسي بالذكر بعد ابن  
غازي.

ثم عاد إلى إجازة أبي العباس بمرويه من كتب الفقه المالكي.  
ثم أسند روايته للموطأ عن طريق ابن غازي، وهكذا فعل بالنسبة  
لبعض كتب المالكية، وهي رواية عن طريق الفهارس من خلال فهرس  
ابن غازي.

وخلال ذلك تبجح بعجز المشاركة عن إسناد مذهب مالك.  
ثم يعود إلى إجازته لأبي العباس ذاكراً ماقرأه أبو العباس عليه قبل  
الإجازة.

بعد ذلك روى حديث الرحمة المشهور في المسلسلات بإسناده عن  
طريق أبي يحيى زكريا الأنصاري وهو من أصحاب الفهارس، ثم ذكر  
تخريج سقين للحديث وعرف به سقين، ثم رواه بإسناده من طريق  
ابن غازي، ثم روى حديث المسلسل بالمصنف. عن طريق ابن غازي،  
وأحال أيضاً إلى خط ابن جابر على ظهر أول ورقة نظمه لأهل الحلية.  
وهكذا بقية ماأورد من مسلسلات.

ثم أجاز المستدعى أبا العباس بمؤلفات السنوسي.

ثم عاد إلى شيوخه يُعرِّف بهم تعريفاً موجزاً، وأورد خلال بعض التراجم نصوصاً كاملة من إجازات شيوخ لهم، ويترجم أحياناً لشيوخهم وتلاميذهم ويذكر قراءته على بعضهم دون ذكر للرواية.

وختم فهرسه بذكر مؤلفاته وإجازته العامة لأبي العباس. ولفوضوية هذا الفهرس فإن الاستفادة منه عسيرة إلا أن يُخدم بفهارس فنية بيد أن الناشر لم يفعل.

ومن هذا العرض يتضح أن فهرس المنجور يتميز بهذه الملامح:

- ١- أنه من كتب الإجازات، والإجازة هي الدافعة لتأليفه.
- ٢- أن مافيه من إسناد لبعض الكتب إنما هو في الواقع إسناد لفهارس أسندت تلك الكتب، وعمدته فهرسة ابن غازي.
- ٣- تضمن ترجمات لمشايخه وتلاميذهم ومشايخهم.
- ٤- ليس فيه إسناد معارف جزئية سوى المسلسلات.
- ٥- حفل بأنموذجين من نصوص الإجازة.

٣- برنامج المجاري، وقد صدره بنص إجازته لأبي الحسن البياضي بعموم ما في برنامجيه ولم يكن طلب الإجازة باعثاً للتأليف كما في فهرس المنجور، وإنما جاءت بعد التأليف، ولعلها تدل على تملك البياضي لإحدى نسخ المؤلف الخطية.

وهذا البرنامج سرد لمشيخته دون ترتيب معجمي. وهو على نحو فهرس ابن عطية إلا أنه يطيل في ترجمة شيوخه فيذكر

مروياتهم ومشايخهم وما قرأه عليهم ومؤلفاتهم ويسند المؤلفات إلى مصنفها تارة، ويجتزئ بعض الإسناد تارة، ويغفل الإسناد تارة. وتضمن من الروايات الجزئية مسلسل الحديث المحمدي: أي الذي جميع رجال إسناده محمدون.

والظاهرة العامة في معظم الفهارس شمولها لرواية الكتب في مختلف الفنون مع تغليب كتب الحديث والفقه والتفسير والقرآن وما يتعلق بهما.

٤- وأجمع الفهارس التي وصلت إلينا فهرس ابن خير، ومن سياقه استبنت أن استعمال الفهرس في الأندلس أقدم من استعمال البرنامج، وأن من أقدم الفهارس في الأندلس فهرس عباس بن أصبغ، وأبي محمد الباجي، وأبي علي القالي، وأبي ذر الهروي، وأبي عمر الطلمنكي، وأبي الوليد ابن مغيث، وأبي محمد ابن حزم، وأبي العباس العذري، وأبي عمر ابن عبد البر، وأبي الوليد الباجي. وللأسف لم يصل إلينا شيء من هذه الفهارس.

وإن عناية المختصين باستخراج كبار العلماء - قدمائهم من خلال كتبهم أوجب وأهم من نشر الفهارس المتأخرة التي تروي بالإجازة منتهية إلى فهارس قديمة معروفة<sup>(١٠٩)</sup>

---

(١٠٩) لقد أنجزت مع زميلي الدكتور عبدالحليم عويس بداية مشروع في تخريج فهرسة الحميدي نشرناها بمقدمة تحقيقنا لكتابه الذهب المسبوك، وساحاول إن شاء الله استخراج فهرسة ابن حزم، وابن الخراط.



قدم ابن خير لفهرسه بمقدمة طويلة عن الإجازة وطرق التحمل والاداء .  
وقد رتب الكتاب على الموضوعات فبدأ بما رواه عن شيوخه من كتب  
القرآت وأسند كل كتاب إلى مؤلفه، وشمل جميع المعارف .  
ومثل هذا الفهرس هو المفيد في التاريخ للحياة الثقافية زماناً ومكاناً  
لاسيما معرفة ما دخل إلى الأندلس من كتب المشاركة وما هو متداول  
بينهم .

ثم ختم الكتاب بباب عن اتساع الرواية من جهة الإجازة إذ يروي  
جميع تواليف عالم بعينه .

وهذا الباب هو الذي تكون فيه الرواية لكتب غير موجودة بيد المفهرس  
ولم يطلع عليها بل ربما كان بعضها مفقوداً .

ثم ثنى هذا الباب بباب عن تفسير الإجازة العامة .

ثم ثلث بمسرد للشيوخ الذين مرت روايته عنهم خلال الفهرس إلا أنه  
استوعب ذكر شيوخه هاهنا فشمل من لم ترد عنه رواية في الفهرس .

ولم يرد أي ترجمة لمشايخه، وإنما ترد خلال الفهرس ومضات طفيفة  
جداً عن وفيات بعض الأعيان وما أشبه ذلك .

ففهرس ابن خير الصق بصنعة أهل الحديث وهو خير مثال للفهرس على  
حقيقته قبل أن يمتزج بغيره .

والأحرى أن يكون صورة لما سبقه من فهارس .

٥- برنامج الرعييني يحمل عنواناً خاصاً هو كتاب الإراد .. إلخ كما مر في

مسرد الفهارس المطبوعة .

هذا الكتاب في حقيقته كتاب مشيخة ولم يرتب شيوخه ترتيباً معجمياً، وإنما رتبهم بحسب تخصصهم وقد توسع في ذكر أخبارهم وآدابهم وأورد لهم حكايات ونصوصاً من الشعر.

ومن الخطأ أن يوصف هذا الكتاب بأنه فهرس أو برنامج بل هو كتاب مشيخة ويرد فيه الإسناد المتصل نادراً.

وفي ص ١١ تحت عنوان ( ذكر سائر من لقيته من المشيخة المسندين ) حرص على اتصال الإسناد وتخريج بعض مرويات شيوخه .

ثم ختم الكتاب بمسرد لأسماء شيوخه شاملاً من أسلف الرواية عنهم في كتابه بما في ذلك الشعراء الذين روى عنهم شعراً.

٦- وقد يكون الفهرس من تأليف الراوي، وقد يكون من تخريج غيره .

فمن هذا الباب كتاب المعجم في أصحاب القاضي الإمام أبي علي الصدفي مما عني بجمعه الفقيه أبو عبدالله محمد بن عبدالله ابن الأبار .

وهذا الكتاب في أصله كتاب يشيخة، وهو معتمد لأنه رتب شيوخ الصدفي على حروف المعجم .

ويرد فيه الفهرس بالتبع تارة يسند إلى مصنف معروف ويذكر اسمه، وتارة يسند عن شيخه حديثاً معيناً أو خبراً، فتعلم من خلال خبرتك أن الإسناد إلى هذه الجزئية إسناد إلى كتاب معلوم إما بوجود هذا النص

في الكتاب وإما بمعرفة أسانيد الكتاب عند المغاربة .

٧- وبرنامج التجيبي قدم له بآثار مسندة عن فضل الرواية، ثم رتب مروياته حسب الموضوعات مبتدئاً بقاعدة المفهرسين القدماء من الابتداء بكلام الله وما يتعلق به من قرآت وتفسير .

وتضمن استطرادات مليحة من تعريف ببعض المؤلفين وتعريف بالكتاب الذي يرويه مع تحقيق في ضبط الأعلام، وعني بالتلويح إلى مآلديه من علو في الإسناد .

وجميع استطراداته لاتخرج عن ضبط الأعلام والتعريف بالكتب، والتحقيق في مسائل من صنعة الحديث كقضية إجازة الصبي<sup>(١١٠)</sup> وتناول مختلف المعارف إلا أن كتب الشريعة هي الأغلب .  
والكتاب في حقيقته أنموذج للفهارس القديمة القائمة على الإسناد المتصل الهادفة إلى رواية الكتب بمختلف الطرق .

٨- ومن جمع بين الفهرس والمشيخة مخرج فهرس ابن أبي الربيع فجعل القسم الأول عن الشيوخ وجعل القسم الثاني عن الفهرس .  
ولصغر الكتاب لم يلتزم ترتيباً .

٩- أما أحمد بن علي بن عمر المنيني فقد قدم لكتابه القول السديد في اتصال الأسانيد بمقدمة طويلة عن فن الرواية ثم ترجم لنفسه ولوالده، وذكر اجتماع والده بأقضى الجن عبدالرحمن الملقب بشمفور الصحابي

---

(١١٠) انظر ص ١٩٨ - ٢٠٣ .

الجليل في حدود سنة ١٠٧٣ هـ وأنه روى عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم<sup>(١١١)</sup> ١٢.

وذكر شيوخه وروايتهم عنهم وذكر نصوص إجازاتهم له، ومن ميزة هذه المشيخة إيراد نصوص الإجازات كاملة.

ثم بعد ذلك أورد أسماء المؤلفات على حروف المعجم متصلة الأسانيد بمؤلفيها.

١٠ - برنامج ابن جابر الوادي آشي جعله على قسمين:

الأول: ترجمة لمشايخه دون أن يرتبهم ترتيباً معجمياً.

والقسم الثاني: إسناد الكتب إلى مؤلفيها عن طريق مشايخه.

فهو كتاب مشيخة وفهرس.

ولم يرتب فهرسه ترتيباً معجمياً أو موضوعياً بسبب أنه يروي عن أحد

مشايخه عدة كتب في فنون مختلفة إلا أن الفوضوية قليلة في ترتيبه

وقد بدأ بالقرآت.

١١ - وتجد الروداني يرتب فهرسه على أسماء الكتب حسب حروف المعجم

إلا أنه قدم بعض المسانيد والسنن والصحاح قبل أن يلتزم الترتيب

المعجمي.

قال أبو عبد الرحمن: ولي هذه الوقفات مع الدكتور الأهواني:

١ - مآذره من الإيجاز قد يكون منهجاً اختيارياً، وقد يكون ضرورة إذا كان

محصول شيوخ، ورواية المفهرس هو ما حصره في فهرسه الموجز.

٢ - تبويب الأهواني لمناهج المفهرسين يقتضي منه أن يميز بين المناهج التي تميز بين مادة الفن وشكل إيراده.

فما يميز المفهرس عن المشيخة مثلاً يتعلق بتمييز مادة الفن.

وإيراد ابن خير لكتابه مرتباً على موضوعات الكتب، وإيراد غيره لفهرسه مرتباً على حروف المعجم، وإيراد ثالث لفهرسه غير مرتب كل ذلك أمر شكلي لا علاقة له بميزة مادة الفن.

٣ - إهمال تاريخ الرواية والسماع لا يعد منهجاً دائماً، إذ ربما نسي المؤلف تاريخ روايته وربما شق عليه تحضير ذلك.

أما من يستحضر تاريخ الرواية فلا ريب أن ذكرها من صميم المنهج.

٤ - إنما وضع المفهرس لإثبات سند رواية الكتاب من المفهرس إلى المؤلف.

ولكن بعض الشيوخ قد يقرأ عليهم التلميذ ويتأدب بهم ولا يروي عنهم كتاباً مسنداً، فيكون هذا أحد أسباب المزج بين المفهرس وتراجم الشيوخ.

٥ - فهرس ابن خير أنموذج للجمع بين المفهرس وذكر الشيوخ مع أفراد كل فن عن الآخر.

وهنا ورد ذكر الشيوخ بالتبع، لأن المفهرس هو مقصود المؤلف.

٦ - توسع ابن خير في الإجازة لايحرج مقصد الدكتور إلى التاريخ الثقافي، لأن مايرويه ابن خير بالإجازة مثبت في فهارس الأندلسيين متداول

بينهم، فمعظم كتب الحميدي (على سبيل المثال، وهو أقدم من ابن خير) إنما أسندها إلى مؤلفيها بواسطة فهرس شيخه أبي عمر ابن عبد البر.

فما يرويه ابن خير بالإجازة حاضر بين يديه.

وإنما الخلل فيما يرويه المتأخرون بالإجازة من كتب لا وجود لها، كرواية السندي في حصر الشارد كتباً فقدت قبل عصره بقرون أو ستين.

٧ - مذكره الدكتور عن برنامج الخشني احتمال ضعيف، بل البرنامج من تأليف أبي ذر، وإنما ورد والده أستاذاً له في الرواية فحسب.

وإنما يكون الأب مؤلفاً ويكون الابن مخرجاً لو كانت الرواية جميعها عن طريق الأب، والجمع غير التخريج.

فالجمع أن يجمع أحدهم مادة ألفها المفهرس فيرتبها.

أما التخريج فليس من تأليف المخرج له، وإنما يستخرج المخرج رواية المخرج له وينظمها في فهرس.

٨ - التنويه بميزة بعض الكتب كتنويه الخشني بحجة الوداع لابن حزم من صميم منهج المفهرس، وإغفال هذا التنويه ليس منهجاً، ولكنه تقصير في المنهج.

٩ - صحيح أن ابن حجر نهج منهج ابن خير في ترتيب الفهرس ثم ذكر الشيوخ، إلا أن لفهرس ابن حجر ميزة أغفلها الدكتور، وهي أن ابن حجر يذكر مرويته عن كل شيخ خلال كلامه عنه، ولم يفعل ابن خير

هذا في كلامه عن الشيوخ.

١٠- منهج ابن خير والحسن بن وابن حجر إنما هو في الحقيقة منهج الفهرس الخالص، وإنما ورد مسرد الشيوخ بالتبع.

فكتب هذا المنهج الأحق أن يطلق عليها اسم فهرس فحسب.

١١- كتاب ابن عطية منهج آخر لا من الناحية الشكلية وهي المزج بين المشيخة والفهرسة دون أن يفصل بين سياق الفنين كما فعل ابن حجر.

وإنما هو منهج آخر من ناحية جوهريّة وهي الترجمة الفعلية للشيوخ، فقد جمع جمعاً حقيقياً بين الفهرسة والشيوخ.

وحقيق بكتب هذا المنهج أن يطلق عليها اسم الفهرس والشيوخ، لأن كل فن منهما ورد بالقصد لا بالتبع.

١٢- إدراج الدكتور لكتاب الرعيني في طريقة ابن عطية غفلة شديدة سببها النظر إلى الشكل مع إغفال الجوهر، لأنه رأى مزجاً بين الكلام عن الشيخ وعن مروياته.

والواقع أن برنامج الرعيني تراجم شيوخ والترجمة جاءت قصداً.

أما الفهرسة فقد جاءت بالتبع.

ثم إن إسناد الكتب إلى مؤلفيها قليل، والذي يرد كثيراً قراءة كتاب بعينه على الشيخ، أو أن الكتاب روي عن الشيخ دون إقامة للإسناد.

فهو بهذا الاعتبار كتاب مشيخة قصداً.

١٣- من الفهارس الحافلة التي يجب أن تنال عناية المحققين كتاب المجمع

المؤسس للمعجم الفهرس لشيخ الحفاظ ابن حجر العسقلاني الذي جمع بين المشيخة والفهرسة ورتب مشايخه على حروف المعجم وجعلهم قسمين: من أخذ عنه رواية، ومن أخذ عنه دراية وإن كان من الأقران ممن أخذ عنه شيئاً من المذاكرة.

وجعل شيوخه من القسم الأول على خمس طبقات، وجعل لكل طبقة رمزاً يضمنه الترجمة<sup>(١١٢)</sup>.

قال المنجد عن فهرس ابن حجر: ويمكننا أن نذكر أيضاً فهرسة مرويات ابن حجر المتوفى سنة ٨٥٢هـ، وفي الظاهرية مخطوطة منه كتبت سنة ١٠٩٤، ولاذكر لاسم واضع هذه المخطوطة فقد رتب أسماء الكتب على حروف الهجاء. (ظاهرة ٤٨٧، من ورقة ١١١ - ١٢٤)<sup>(١١٣)</sup>.

١٤- ماذكره الرعيني من تجريد المروي عنهم وتعليل ذلك بالتيسير على من غرضه الوقوف على مجرد أسمائهم فقط إنما هو ظاهرة في شكل المنهج لافي صميمه، وهو داخل في حكم الخاتمة التي يلحقها بعض المؤلفين بآخر كتبهم.

١٥- منهج ابن الشاط هو منهج ابن خير وإنما الخلاف شكلي متلخص في التالي:

- ١- أن الكتاب من تخريج ابن الشاط وليس من تأليف ابن أبي الربع.
- ب- أنه قدم الشيوخ على الفهرس.

---

(١١٢) اعتمدت على صورة من نسخة دار الكتب المصرية برقم ٧٥ مصطلح.

(١١٣) قواعد فهرسة المخطوطة ص ٢٩.



١٦- منهج القاضي عياض هو منهج ابن عطية طبق الأصل، فهو مشيخة وفهرس .

١٧- الأحاديث المفردة التي يرويها عياض إنما هي في الواقع إسناد لكتاب كامل برمته .

١٨- تكرر الكتاب المروي في ترجمة أكثر من شيخ ليس عيباً في طريقة عياض، لأنه لا محيد عن هذا لمن جمع بين المشيخة والفهرس ومزج بينهما .

ولا يعد عيباً في المنهج إلا ما أخل به .

وقال الأستاذ محمد أبو الأجفان : وألاحظ أيضاً أن هناك من لم يقتصر في برنامجه على باب الشيوخ وباب الكتب بل توسع بذكر أمور أخرى، وهذه الطريقة توخاها أبو زكريا يحيى السراج<sup>(١١٤)</sup> الذي تضمن تقييده الأبواب التالية :

١- فيما ورد في القول بالإجازة وصحتها، وفي أنواع طرق التحمل، وأيها أولى في الإسناد العلوي أو التنزل؟ .

٢- في أسماء الشيوخ الذين أخذ عنهم .

٣- في تعيين الكتب المروية بالقراءة والسماع أو المناولة عن مشايخه .

٤- في ذكر بعض الأسانيد<sup>(١١٥)</sup> .

وهذا التبويب يصور لنا مدى صلة كتب البرامج بعلم الحديث

---

( ١١٤ ) أقوم بتحقيق فهرس السراج مع الزميل الأستاذ محمد الزاهي [ أبو الأجفان ] .

( ١١٥ ) فهرس السراج : ٢ / ١ [ أبو الأجفان ] .

ومصطلحاته التي تسرب بعضها إلى فنون علمية أخرى، واعتمدت لدى الطلبة في سائر ميادين المعرفة التي تطورت في مناخ الحضارة الإسلامية، وهكذا احتفظت كتب الفهارس بجانب من هذه المصطلحات .

وهناك ثبت مرتب على الشيوخ لكنه تميز بأمور تجدر الإشارة إليها .. إنه ثبت أبي جعفر أحمد البلوي الوادي آشي<sup>(١١٦)</sup> .

لقد جعل حديثه عن كل شيخ مستقلاً دون مراعاة ترتيب معين لهم، وقد يتخذ عنواناً باسم شيخ دون أن يذكر عنه شيئاً، وهو مولع بجمع خطوط الشيوخ الذين اتصل بهم أو كتبوا إليه، لذا فقد ضمن ثبته رسائل لبعضهم أجابوا فيها استدعاءه للإجازة كما أورد نصوص الاستدعاء .

وبالنسبة إلى الذين اتصل بهم وترجمهم وذكر ما أخذ عنهم، فإنهم كانوا يكتبون بعد كلامه شهادتهم بصحبته مؤرخين ذلك، وقد يكتب هو بعد ذلك معلومات أخرى حصلت له عن ذلك الشيخ أو يسجل تاريخ وفاته ومكانها .

وكل هذا يجعل ثبته أشبه بالمذكرات التي دونها في آخر عهده بالبلاد الأندلسية وفي هجرته منها، وهذا ما يتيح التقاط معلومات نادرة تتعلق بالفترة التي كانت تعيشها الأندلس أواخر حياتها الإسلامية، وعن بعض المراكز العلمية الأخرى في ذلك الوقت .

كما جعله متضمناً بعض الفوائد التي حرص على جمعها مثل نظم مدح الرسول صلى الله عليه وسلم، وصيغ أذكار وأدعية ماثورة، ونبذة من علم

---

(١١٦) أفاد الدكتور محمد حجي أن هذا الثبت كان موضوع دراسة جامعية لأستاذ بنطوان

.. تقديمه لفهرس ابن غازي: ٤ هامش رقم ٢ [أبو الاجفان] .

مصطلح الحديث .

وهناك من يجعل برنامجه ذيلاً لكتاب من تأليفه، فأبو العباس أحمد الغبريني ذيل كتابه عنوان الدراية ببرنامجه الذي طبع مع هذا الكتاب<sup>(١١٧)</sup>.

وقد يختم بعض المؤلفين كتابه بترجمة ذاتية له كما فعل لسان الدين بن الخطيب في آخر كتابه مركز الإحاطة<sup>(١١٨)</sup>، أو بذكر المصنفات التي صنفها كما فعل أحمد بن القنفذ في آخر كتابه شرف الطالب في أسنى المطالب<sup>(١١٩)</sup>.

وقد عمد أبو عبد الله محمد بن غازي إلى وضع ذيل لفهرسه لإلحاق رواياته وإجازاته الحاصلة بعد إنهاء الفهرس الأصلي<sup>(١٢٠)</sup>.

كما عمد أبو العباس أحمد المنجور المتوفى سنة ٩٩٥ إلى تدوين

---

(١١٧) عنوان الدراية فيمن عرف من العلماء في المئة السابعة ببجاية، نشر سنة ١٣٢٨ / ١٩١٠ بالجزائر المطبعة الثعالبية بعناية محمد بن أبي شنب، ثم نشرته الشركة الوطنية للنشر والتوزيع بالجزائر ضمن سلسلة ذخائر المغرب العربي سنة ١٣٧٠ بتحقيق ربيع بونار [أبو الأجفان].

(١١٨) مخطوط بالمكتبة الوطنية بباريس: ٣٣٤٧، وقد استغرقت الترجمة من اللوحة ٢٥٧ إلى اللوحة ٢٨٣ [أبو الأجفان].

(١١٩) انظر ألف سنة من الوفيات ٩١ - ٩٤ [أبو الأجفان].

هذا وقد ترجم بعضهم لنفسه ولشيوخه كما فعل أثير الدين أبو حيان في كتابه النضار .. الاعلام ٢٦/٨ [أبو الأجفان].

(١٢٠) نشر الفهرس وذيله بتحقيق زميلنا الأستاذ محمد الزاهي ضمن سلسلة الفهارس التي تصدرها دار المغرب للتأليف والترجمة والنشر بالمغرب [أبو الأجفان].

فهرسين لشيخه<sup>(١٢١)</sup>.

هذا وإن بعض المغاربة في العصور الأخيرة قد مالوا إلى نظم فهارسهم التي ضمنوها مروياتهم من كتب الحديث وأسانيدهم فيها وفي سائر فنون العلم، وقد قدم الدكتور ابن عبد الكريم أمودجين من ذلك:

أولهما: فهرست الشيخ الطيب بن محمد بن عبد القادر الفاسي سنة ١١١٣هـ وقد بلغت فهرسته مئة وثمانية وستين بيتاً.

وثانيهما: فهرست الشيخ عبد القادر بن سودة الفاسي الذي كان حياً سنة ١٣٢٧هـ وسمى نظمه نفع العباد في نظم الرواية والإسناد، وبلغت أبياته مئة وأربعين، جاء في أولها:

حمداً لمن ألهمنا الرشاد	وصحح الحديث والإسناد
ونفّس الوجوه بالحديث	لصاحب الإسناد والتحديث
ثم صلّاته على محمد	وآله وصحبه والمهتدي
وبعد فالقصد بهذا الرجز	نظم الإسناد بلفظ موجز
أرويه عن مسندنا الأواه	علامة الدهر بلا تناهي
عمدتنا في سائر العلوم	في الفقه والحديث والمنظوم
شيخ الجماعة على الإطلاق	من فاق بل العصر بالاتفاق
سيدنا أحمد ذي المفاخر	شقيق جدي الشيخ عبد القادر <sup>(١٢٢)</sup>

---

(١٢١) نشر أحدهما بتحقيق الدكتور محمد حجي ضمن نفس السلسلة التي تصدرها دار المغرب للتأليف والترجمة والنشر [أبو الأجنان].

(١٢٢) انظر مقدمة تحقيق الغنية ٤٨ - ٤٩.

وقد أفاض المحقق الدكتور ابن عبد الكريم في بيان أنواع الفهارس وطرائفها، ونقل

ويمكن أن يتولى تصنيف البرنامج غير صاحبه، فهذا البرزالي يخرج للفقهاء الحنفية محمد الزرندي المدني المتوفى حوالي سنة ٧٤٧ هـ مشيخة عن مئة شيخ وقد مات البرزالي قبله<sup>(١٢٣)</sup>.

وهذا محمد بن عباد المحدث المؤرخ الأندلسي المتوفى سنة ٦٠٣ هـ يؤلف في مشيخة أبيه مجموعاً مرتباً على حروف المعجم<sup>(١٢٤)</sup>.

وهذا أبو القاسم قاسم بن عبدالله بن محمد بن الشاط الأنصاري المتوفى سنة ٧٢٣ يدون برنامج شيخه ابن أبي الربيع<sup>(١٢٥)</sup>.

وهذا هو أبو محمد الحريري يجمع أشياخ أبي عمر بن محمد الشلوبين في برنامج وقف عليه ابن الزبير<sup>(١٢٦)</sup>.

وهذا القاضي أبو الفضل عياض يؤلف معجم شيوخ القاضي أبي على حسين بن محمد الصوفي المعروف بابن سكرة ويقول: قد جمعت شيوخه

---

الآيات المذكورة أعلاه من كتاب نفع العباد في نظم الرواية والإسناد، وهو مطبوع بفاس على الحجر.

وقد عهد نظم الأسانيد والإجازات، انظر مثلاً ما أورده الكتاني في فهرس الفهارس ٢٧٠ / ١ [أبو الأجناف].

(١٢) الأعلام ٢٦ / ٨ - ٢٧ [أبو الأجناف].

(١٢) كحالة ١٢ / ١٢٨ [أبو الأجناف].

(١٢) نشر هذا البرنامج بتحقيق الدكتور عبدالعزيز الأهواني الذي صدر تحقيقه بمقدمة

ضافية عن كتب برامج العلماء في الأندلس.. نشر في مجلة معهد المخطوطات

العربية بالجزائرين الأول والثاني من المجلد الصادر سنة ١٩٥٥ [أبو الأجناف].

(١١) صلة الصلة ص ٧٠ [أبو الأجناف].

في كتاب المعجم الذي ضمنته ذكره وأخباره وشيوخه وأخبارهم وهم نحو  
مئتي شيخ<sup>(١٢٧)</sup>.

ولأبي عبدالله محمد بن عبدالله القضاعي البلنسي المعروف بابن الأبار  
المتوفى بتونس سنة ٦٥٨ هـ معجم في أصحاب أبي علي الصدي المذکور  
فيه ثلاث مئة وخمس عشرة ترجمة للعلماء<sup>(١٢٨)</sup>.

وعندما ألف أبو عبدالله محمد الملالي في مناقب شيخه محمد  
السنوسي جعل الباب الأول من كتابه خاصاً بالتعريف بأشياخ السنوسي<sup>(١٢٩)</sup>.  
وقال محققاً فهرس ابن عطية: ومال بعض المغاربة في العصور الأخيرة إلى  
نظم فهارسهم التي ضمنوها مروياتهم من كتب الحديث وأسانيدهم فيها  
وفي غيرها من كتب فنون العلم<sup>(١٣٠)</sup>.

ومن ذلك أن الشيخ الطيب بن محمد الفاسي المتوفى سنة ١١١٣ هـ  
نظم فهرسه في قصيدة بلغت مئة وثمانية وستين بيتاً جاء في مطلعها<sup>(١٣١)</sup>

نحمدك اللهم باري النسم	مجيزنا قبل السؤال بالنعم
ثم أصلي وأسلم على	محمد وآله ذوي العلا

---

(١٢٧) الغنية ١٩٤ ويذكر المنتوري أنه قرأ خطأ وأقرأ من معجم شيوخ الصدي علي الأستاذ  
أبي عبدالله محمد بن محمد بن عمر الذي أجاز له جميعه، وذكر له  
سنده إلى مصنفه .. فهرس المنتوري: ١٠٧ [أبو الأجفان].

(١٢٨) شجرة النور: ٩٦ [الزاهي].

(١٢٩) مناقب السنوسي: من اللوحة ٩/١ إلى اللوحة ٢٧/ب [أبو الأجفان].

(١٣٠) برنامج المجاري ص ٦٤ - ٦٧ [ابن عقيل].

(١٣١) مقدمة محمد بن عبدالكريم لتحقيق الغنية ص ٤٨ [محققاً فهرس ابن عطية].

هذا وقصدي ذكر طرق سندي إلى جوامع الحديث المسند (١٣٢)

قال أبو عبد الرحمن: من كل هذا العرض ترى أن الفهرس في أصله اختصار لرواية الحديث الشريف برواية الكتاب المصنف فيه بعد أن استقرت دواوين الحديث الشريف وصار مرد الرواية إليها إلا ماندر من غرائب الأجزاء. وسبق إلى ذلك أهل الأندلس لما عرف عنهم من منافسة أهل المشرق، ولما حكم به الواقع من انتهاء أسانيدهم إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى رجال أهل المشرق وكتبهم، فاختصروا الأمر بالإسناد إلى كامل المصنف بعد ن دخل إلى ديارهم وعرف نقلته ورواته.

فعلى سبيل المثال ترى البيهقي يكتب عشرة مجلدات ضخام باسم السنن الكبرى تتضمن معظم حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم بأسانيد تنتهي إلى كتب الحديث المشهورة، وطالب العلم يستطيع اختصارها بحصر طرق السنن الكبرى للبيهقي مثلاً المتكررة بحيث تعرف أسانيدهم إلى الكتب.

فهذا المختصر هو حقيقة الفهرس.

وهكذا صنع أهل الأندلس فقد روى العالم منهم مثلاً صحيح البخاري بإسنادين أو ثلاثة أو أربعة أو خمسة إلى البخاري (ومثل ذلك السنن سانيد) فدونها في مختصر سماه فهرساً أو برنامجاً، فإذا ألف في الفقه أو حديث روى الحديث بإسناد متصل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، أن أسانيدهم إلى الكتاب المصنف محصورة مكررة كما نرى في كتب ابن م وابن عبد البر وغيرهما.

والعلم بالرجال تبع للعلم بالحديث، ولهذا دخل في الفهارس التعريف ببعض رجال السنة.

قال أبو عبد الرحمن: إن الفهرس في أصله اختصار للرواية وهو الباعث لصناعة الفهارس.

ولكن صاحب هذا الباعث باعث آخر، وهو اعتداد العالم بكثرة شيوخه ووفائه لهم بالترجمة لهم.

ولا شيء يجعل العالم شيخاً إلا القراءة عليه أو الرواية عنه.

لهذا تميزت كتب المشيخة عن عموم كتب التراجم بذكر الوشيخة الحقيقية بين العالم وشيخه وهي القراءة عليه أو الرواية عنه.

وكان هذا الأصل في كتب المشيخة، فإن وجد غير ذلك دخل بالتبع.

وبهذا امتزجت كتب الفهرسة والمشيخة، فمن العلماء من مزج بينهما قصداً بالتساوي فكان كتابه كتاب فهرسة ومشيخة معاً.

وجمع القاضي عياض فهرسه على ترتيب شيوخه بحروف المعجم إلا أنه بدأ بالمحمدين تبركاً.

وأدخل المتأخرون في فهارسهم رواية الطرق الصوفية كما في بغية الطالبين للنخلي، وكذلك لبس الخرق الصورية.

ومنهم من يختم الفهرس بترجمة لشيوخه الذين روى عنهم في فهرسه كالكوراني في الامم.

وعني بعض المفهرسين بشيء من الصنعة الحديثة كعلو الإسناد، وبعض لطائف السند كمسلسل المصافحة والمعانقة، ومسلسل اتفاق الأسماء في



لسند كمسلسل المحدثين، ومثله أن يكون في السند عدد من الصحابة أو التابعين أو أهل بلد واحد .. إلخ، والرواية عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام<sup>(١٣٣)</sup>.

وقد يروي الم فهرس كتاباً لبعض تلاميذه كرواية ابن حزم كتاباً في رنامجه لتلميذه الحميدي.

والمشهور في الإجازة أنها إذن برواية التأليف أو المروي.

وقد يجيز الناسخ نسخ الكتاب.

قال الشيخ عبدالسلام هارون: ومن غريب ما لاحظته الأستاذ الشيخ حمد شاكراً في تحقيقه لرسالة الشافعي وجود إجازة بخط الناسخ وهو الربيع حميد الشافعي، ولكنها ليست إجازة رواية كالمألوف في الإجازات، ولكنها إجازة النسخ، ونصها: أجاز الربيع بن سليمان صاحب الشافعي نسخ كتاب لرسالة، وهي ثلاثة أجزاء في ذي القعدة سنة خمس وستين ومئتين وكتب بيع بخطه<sup>(١٣٤)</sup>.

وقد يجيز المؤلف إصلاح أخطائه<sup>(١٣٥)</sup>.

وقد يتأنقون فيحلون الإجازة بالذهب<sup>(١٣٦)</sup>.

---

(١٣١) انظر عن هذه الظاهرة عند المحدثين وأهل الفهارس مقدمة برنامج المجاري لتحقيقه ص ٥٤-٥٧، وانظر أيضاً كتاب لطائف المعارف لأبي موسى المديني.

(١٣٢) تحقيق النصوص ونشرها ص ٣٦.

(١٣٣) انظر عيون الأثر ٢/ ٣٤١.

(١٣٤) انظر المعيار للنشر ص ١٦٧/ ١.

## نموذج مصغر

### لاستخراج فهراس العلماء من كتبهم:

قال أبو عبد الرحمن: وأختم بصورة مصغرة لكيفية استخراج فهراس العلماء، وتناول تاريخ رواية الكتاب قَبْلَ العَلَم الذي تُستخرج فهرسه وبعده.

وهذه الصورة المصغرة من خلال رواية ابن حزم لكتب الضعفاء للعقيلي، والمسند للطيالسي.. قال أبو محمد ابن حزم: أخبرنا يوسف بن عبد الله بن عبد البر النمري.. قال: أخبرنا عبد الله بن محمد بن يوسف الأزدي: أخبرنا إسحاق بن أحمد الصيدلاني: أخبرنا أبو جعفر العقيلي: أخبرنا زكريا بن يحيى الحلواني: أخبرنا أحمد بن سعيد بن أبي مريم: أخبرنا عمي.

وأخبرنا محمد بن إسماعيل: أخبرنا الحسن بن علي: أخبرنا سعيد بن أبي مريم: أخبرنا الليث بن سعد قال: قدمت مكة فجئت أبا الزبير، فدفعت إليَّ كتابين، فانقلبت بهما، فقلت في نفسي: لو عاودته فسألت: أَسْمَعُ هذا كله من جابر؟.

فرجعت إليه فقلت له: هذا كله سمعته من جابر؟.

فقال: منه ماسمعت، ومنه ماحدثت عنه.

فقلت له: أَعْلِمُ لي ماسمعت منه، فأعلم لي على هذا الذي عندي<sup>(١٣٧)</sup>.

وقال أبو محمد: حدثنا يوسف ابن عبد البر النمري: أخبرنا عبد الله بن محمد بن يوسف بن أحمد الضبي: أخبرنا العقيلي: أخبرنا جدي: أخبرنا

يعلي بن أسد العمي : أخبرنا محمد بن كثير السلمي ( هو القصاب ) : عن  
يونس بن عبيد : عن محمد بن سيرين : عن عبادة بن الصامت قال : قال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم : الدار حرم فمن دخل عليك حرمك  
فاقتله (١٣٨).

وقال أبو محمد عن بعض الأحاديث : وأخذناه أيضا عن بعض أصحابنا :  
عن القاضي أبي الوليد ابن الفرضي : عن ابن الدخيل : عن العقيلي (١٣٩).

قال أبو عبدالرحمن : من المرجح أن صاحبه المذكور هنا أبو عمر يوسف  
ابن عبدالبر الذي روى كتاب العقيلي عن شيخ ابن حزم ابن الفرضي .

كما أن صاحب أبي محمد وتلميذه أبا عبدالله الحميدي روى كتاب  
لعقيلي بهذا السند .

قال الحميدي : أخبرنا أبو عبدالله محمد بن أحمد القزويني المقرئ  
بقراءة أبي زكريا عبدالرحيم بن أحمد البخاري الحافظ عليه بمصر : أنبأنا أبو  
يعقوب يوسف بن أحمد بن يوسف الدخيل بمكة وهو أحد من حدث عن  
بن الدخيل : حدثنا أبو جعفر محمد بن عمرو بن موسى العقيلي (١٤٠).

قال أبو عبدالرحمن : إسناده ابن حزم عن صديقه ابن عبدالبر يحتمل أن  
يكون رواية لكتاب الضعفاء مباشرة ، ويحتمل أن يكون رواية لأحد كتب  
بن عبدالبر ، ويكون ابن حزم بهذا السند نقل عن العقيلي بالواسطة .

---

(١٣٨) المحلى ٣١٤/١١ ، وانظر ٨٥/١١ .

(١٣٩) الإحكام ٨١/٦ .

(١٤٠) انظر مقدمتي بالاشتراك مع الدكتور عويس لكتاب الذهب المسبوك ص ١٠٣ .. وابن

الدخيل ترجمته في العقد الثمين ٧/٤٨٢ توفي سنة ٣٨٨هـ .

وشيوخ ابن عبد البر هو ابن الفرضي، وقد تفصّيت ترجمته في الجزء الأول من كتابي نوادر ابن حزم.

وابن الفرضي شيخ لابن حزم أيضا.

قال أبو عبد الرحمن: الإسناد الأول لابن حزم ورد فيه أن تلميذ العقيلي إسحاق بن أحمد الصيدلاني، ويظهر لي أن الاسم محرف وأن الصواب يوسف بن أحمد الصيدلاني وهو ابن الدخيل.

وفي الإسناد الثاني ورد تلميذ العقيلي باسم عبد الله بن محمد بن يوسف بن أحمد الضبي، وهو تحريف بلا ريب وصوابه: عبد الله بن محمد بن يوسف: أنبأنا يوسف بن أحمد المكي.

وسيطّل هذا إن شاء الله قيد التحقيق والمراجعة.

قال أبو عبد الرحمن: كتاب الضعفاء للعقيلي رواه ابن خير بإسناده إلى محمد بن أحمد بن إبراهيم البلخي عن العقيلي، وقال: عشرون جزءاً<sup>(١٤١)</sup>.

وأبو بكر محمد بن إبراهيم بن علي بن عاصم المشهور بابن المقرئ المتوفى سنة ٣٨١هـ، وعمره ست وتسعون سنة<sup>(١٤٢)</sup>.

والمؤلف أبو جعفر محمد بن عمرو بن موسى بن حماد العقيلي

---

(١٤١) فهرسة ابن خير ص ٢١٠.. وترجمة البلخي في تاريخ بغداد ١/ ٢٧٢-٢٧٣ مع إسناد الخطيب للعقيلي من هذا الطريق.

وانظر طريق الروداني في صلة الخلف ورقة ١٨٢-١٨٣.

(١٤٢) ترجمته في تذكرة الحفاظ ٣/ ٩٧٣-٩٧٥، وعن طريقه أسند الذهبي كتاب العقيلي في ٣/ ٨٣٤.

كبي] - ٣٢٢هـ [١٤٣].

من الضعفاء والمتروكين نسخة في برلين والظاهرية وشرىبتي، وقد طبع نيراً.

وأما مسند الطيالسي فقال أبو محمد: حدثنا هشام بن سعيد: أنبأنا جد الجبار بن أحمد: أخبرنا الحسن بن الحسين البجيرمي: أخبرنا جعفر بن حمد: أخبرنا يونس بن حبيب: أخبرنا أبو داود الطيالسي: أخبرنا سلام بن سلمان - وهو أبو الأحوص - عن سعيد بن مسروق: عن عبد الرحمن بن يحيى نعيم: عن أبي سعيد الخدري: أن علياً بعث إلى النبي صلى الله عليه وسلم بذهبية في تربتها، فقسمها النبي صلى الله عليه وسلم بين أربعة نفر: عيينة بن حصن بن بدر الفزاري، وعلقمة بن علاثة الكلابي، والاقرع بن بس التميمي، وزيد الخيل الطائي.

فغضبت قريش والأنصار وقالوا: يعطي صنابير أهل نجد ويدعنا!

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إنما أعطيتهم أنألفهم.

فقام رجل غائر العينين محلوق الرأس مشرف الوجنتين ناتئ الجبين

---

١٤) ترجم له الذهبي في تذكرة الحفاظ ٨٣٣/٢-٨٣٤ وسمى كتابه الضعفاء الكبير، والفاسي في العقد الثمين ٢/٢٤٤-٢٤٥، وسمى كحالة في معجم المؤلفين ١١/ ٩٨ كتابه الضعفاء ومن نسب إلى الكذب ووضع الحديث ومن غلب على حديثه الوهم.

وذكر له كتاباً باسم الجرح والتعديل، وذكر سزكين في تاريخ التراث العربي ١/ ٢٨٥ أن له كتاب الصحابة أفاد منه ابن حجر في الإصابة. وترجم له المبارك كفوري في مقدمة تحفة الأحوذى ١/ ٢٠٤.

فقال: اتق الله يا محمد .

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: فمن يطع الله إن عصيته أنا؟ .

أيأمنني على أهل الأرض ولا تأمنوني؟ .

فاستأذن عمر في قتله فأبى، ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: يخرج من ضئضئ هذا قوم يقرؤون القرآن لا يجاوز حناجرهم . . يمرقون من الإسلام كما يمرق السهم من الرمية . . يقتلون أهل الإسلام ويدعون أهل الأوثان، والله لئن أدركتهم لأقتلنهم قتل عاد<sup>(١٤١)</sup>.

وقال أبو محمد: وعارضهم بعض الشافعيين بما حدثناه هشام بن سعيد الخير بن فتحون قال: حدثنا عبد الجبار المقرئ بمصر: حدثنا الحسن بن الحسين النجيري: حدثنا جعفر بن محمد الأصبهاني: حدثنا يونس بن حبيب: حدثنا أبو داود الطيالسي: حدثنا جعفر بن سليمان: عن النضر بن معبد: عن الجارود: عن عبد الله بن مسعود قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: لاتسبوا قريشاً فإن عالمها يملأ الأرض علماً، اللهم إنك أذقت أولها عذاباً (أو وبالاً) فأذق آخرها نوالاً.

فقالوا: هذه صفة الشافعي، فما ملأ الأرض علماً قرشي غيره<sup>(١٤٢)</sup>.

والمؤلف أبو داود سليمان بن: داود بن الجارود الطيالسي

---

(١٤٤) المحلى ٢٢٦/١١، وانظر ٩٧/١١، والحديث في منحة المعبود ١٨٤/٢ .

(١٤٥) الإحكام ١٣٧/٦ وقال الشيخ أحمد شاکر: إنه لم يجده في مسند الطيالسي، وإنه في توالي التأسيس لابن حجر ورد منسوباً للطيالسي .

قال ابو عبد الرحمن: بل هو في مسند الطيالسي الذي رتبته البنا بعنوان منحة

المعبود ١٩٩/٢ .

[١٣٣-٢٠٣هـ] فارسي الأصل مولى آل الزبير بصري .

قال الذهبي : كان يتكل على حفظه فغلط في أحاديث .

قال أبو عبدالرحمن : ولم يؤلف أبو داود أي كتاب ، وإنما كان يملئ من حفظه .

قال الذهبي : سمع يونس بن حبيب عدة مجالس فهي المسند الذي وقع نا .

وقال أبو بكر الخطيب : قال لنا أبو نعيم : صنف أبو مسعود الرازي يونس بن حبيب مسند أبي داود<sup>(١٤٦)</sup> .

طبع المسند سنة ١٣٢١هـ عن دائرة المعارف النظامية بحيدرآباد الدكن ، ثم أعاد طبعه والد الشيخ حسن البنا الشيخ أحمد عبدالرحمن البنا لساعاتي رحمهم الله سنة ١٣٧٢هـ عن المطبعة المنيرية بالأزهر ، إلا أنه رتبته على مسائل الفقه وسماه منحة المعبود في ترتيب مسند الطيالسي أبي داود .

وأضاف إليه مسانيد ثمانية من الصحابة رضوان الله عليهم أخذها من سند أحمد ، ولو لم يفعل لكان أفضل .

وما أضافه متميز بالإسناد عن الأصل .

ومن المصادفات السعيدة أن الإمام أحمد لم يرو عن الطيالسي لأنه لقي رانه .

توجد من المسند قطعة بمكتبة مدينة الملحقة بطوبقو سراي ، والآصفية ،

---

(١٤٦) سير اعلام النبلاء ٣٨٢/٩ ، وانظر مقدمة تحفة الأحوذى ٨٩/١ .

والمكتبة العمومية في بلدة تبنة<sup>(١٤٧)</sup>.

قال أبو عبدالرحمن: صح أن مسند الطيالسي لم يصلنا مصنفاً إلا ماسمعه وجمعه منه يونس بن حبيب.

والرواية منتشرة عن أبي داود من غير طريق يونس في مؤلفات العلماء، ولكنها خارجة عن الكتاب المصطلح عليه بمسند الطيالسي<sup>(١٤٨)</sup>.

وصح أن ابن حزم يروي المسند عن جعفر بن محمد الأصبهاني عن يونس.

ورواه عن ابن محمد: النجيري كما في إسناد ابن حزم.

ورواه أيضاً عن يونس بن حبيب: أبو محمد عبدالله بن جعفر بن فارس.

وعنه أسند أبو نعيم واشتهرت الرواية عن أبي نعيم عند أهل المشرق<sup>(١٤٩)</sup>، وعنهما طبع المسند.

ورواه عن ابن فارس أيضاً أبو عبدالله الحسين بن إبراهيم الجمال<sup>(١٥٠)</sup>.

ورواه عن يونس أيضاً أبو حفص محمد بن أحمد بن فارس

---

(١٤٧) انظر تاريخ التراث العربي ١/ ١٤٢، ودررس المخطوطات المذورة ١/ ١٠١، ومنحة المعبود ١/ ٤.

(١٤٨) انظر على سبيل المثال تذكرة الحفاظ ١/ ٣٥٢، وسير أعلام النبلاء ٩/ ٣٧٩-٣٧٨.

(١٤٩) انظر أسد الغابة ١/ ١٦، والألم ص ٢٨، والإمداد ص ٥٤، وإتحاف الأكابر ص ٩٤،

وفهرسة ابن خير ص ١٤١، وصلة الخلف ورقة ٢٢٥.

(١٥٠) انظر أسد الغابة ١/ ١٦.



صفيهاني<sup>(١٥١)</sup>.

ورواه عن يونس أيضا أبو المكارم أحمد بن محمد اللبان<sup>(١٥٢)</sup>.

وشيخ ابن حزم في هذا الإسناد أبو الوليد هشام بن سعيد الخير بن  
حون القيسي.. قال الحميدي: توفي بعد ٤٣٠هـ<sup>(١٥٣)</sup>.

وشيخ هشام أبو القاسم عبد الجبار بن أحمد بن عمر بن أحمد المقرئ  
في سنة ٤٥٤ هـ وعمره أربع وثمانون سنة<sup>(١٥٤)</sup>.

وشيخ عبد الجبار: الحسن بن الحسين النجيرمي لم أهدت إلى ترجمته

د.

وقد ذكر ابن الأثير أن النجيرمي نسبة إلى نجيرم محلة بالبصرة<sup>(١٥٥)</sup>.

وشيخ النجيرمي جعفر بن محمد الأصبهاني لم أميزه بعد من تراجم  
صبهانيين.

وأبو بشر يونس بن حبيب الأصبهاني توفي سنة ٢٦٧هـ، وقد ترجم له  
الشيخ في طبقاته في الطبقة التاسعة.

## السندي وحصر الشارد:

حصر الشارد للشيخ محمد عابد السندي من أحفل فهارس المتأخرين.

ومؤلفه السندي قال عنه شيخه القاضي الشوكاني: «محمد عابد بن

---

(١٥) انظر منحة المعبود ١/ ١٧.

(١٥) انظر منحة المعبود ١/ ١٧.

(١٥) ترجمته في جذوة المقتبس ص ٣٤٢-٣٤٣، والصلة ٢/ ٦١٥-٦١٦.

(١٥) ترجمته في غاية النهاية ١/ ٣٥٧-٣٥٩.

(١٥) اللباب ٣/ ٣٠٠.

علي بن أحمد بن محمد مراد السندي ثم الأنصاري .

وله اسمان، ولجده اسمان، وذلك عرفهم .

ولد تقريباً في سنة ١١٩٠ هـ تسعين ومئة وألف .

ووالده كان له حظ في العلم .

وأما جده فمن أكابر العلماء .

له تصانيف حكاهما عنه حفيده صاحب الترجمة .

وكان مستقر جده السند، ثم حج وجاور حتى مات، ثم مات ابنه .

وخرج صاحب الترجمة إلى بندر الحديدة مع عمه .

وكان عمه مشهوراً بعلم الطب مشاركاً في غيره .

وصاحب الترجمة له يد طولى في علم الطب، ومعرفة متقنة بالنحو

والتصوف وفقه الحنفية وأصوله، ومشاركة في سائر العلوم، وفهم صحيح

سريع .

طلبه خليفة العصر مولانا المنصور بالله إلى حضرته العلية<sup>(١٥٦)</sup> من الحديدة

---

(١٥٦) مولانا، وحضرته العلية : من الألقاب التي نرجو أن لا تخرج العقيدة، لأن المراد بالولاية الولاية العادية .

والمراد بعلو الحضرة العلو العادي بالنسبة للبشر فيما بينهم في الدنيا .

ولو اقتصد الشوكاني - وهو الإمام الجليل في الشريعة - في الألقاب السلطانية

لكان أحب وأفضل .

فالدعاء للولاية خير لهم من الألقاب، ولقد كان عز الدولة الإسلامية وقت بساطة

الألقاب .

شتهاره بعلم الطب، فوصل إلى الحضرة.

وانتفع جماعة من الناس بأدويته، وكان وصوله إلى صنعاء سنة ١٢١هـ.

وتردد إلي وقرأ علي في هداية الأبهري، وشرحها للمبيدي في علم  
الحكمة الإلهية<sup>(١٥٧)</sup>.

وكان يفهم ذلك فهما جيداً مع كون الكتاب وشرحه في غاية الدقة  
الخفاء بحيث كان يحضر جماعة من أعيان العلماء العارفين بعدة فنون، فلا  
همون غالب ذلك.

ثم عاد إلى الحديدة في شهر شوال من تلك السنة بعد أن أحسن إليه  
خليفة وقرر له معلوماً نافعاً وكساء ونال من فائض عطائه.

ثم تكرر وفوده إلى صنعاء مرة بعد مرة في أيام الإمام المنصور كما  
كرنا، ثم في أيام الإمام المتوكل، ثم في أيام مولانا المهدي.

وأرسله إلى مصر إلى الباشا محمد علي بهدية منها فيل، وكان ذلك في  
نة ١٢٣٢هـ.

ورجع وأخبرنا باندراس العلم في الديار المصرية وأنه لم يبق إلا التقليد  
تصوف. اهـ<sup>(١٥٨)</sup>.

---

(١٥) هداية الحكمة لاثير الدين مفضل بن عمر بن المفضل الأبهري [٦٦٣هـ] في الفلسفة  
يتضمن المنطق، والعلم الطبيعي، والعلم الإلهي.

وشرحه للمقاضي مير حسين بن معين الدين المبيدي الحسيني .. انظر عنه كشف  
الظنون ٢/ ٢٠٢٨ - ٢٠٢٩.

(١٥) البدر الطالع ٢/ ٢٢٧ - ٢٢٨.

وقال الشيخ محمد زبارة : ( الشيخ العلامة الحافظ الرحلة محمد عابدين بن الشيخ أحمد بن علي بن محمد بن مراد الأيوبي الأنصاري السندي المكي .

ترجمه تلميذه عاكش الضمدي فقال : الإمام النظار السابق الذي لا يشق له غبار .

درس بالحرم المكي والمدني وسكن صنعاء مدة طويلة واستفاد دنيا واسعة من المنصور علي بن المهدي العباس ، ولازم القاضي محمد بن علي الشوكاني .

وحج مدة إقامته بصنعاء نحو ست مرات ، وتردد في التهائم والجبال اليمنية .

وكان كثير الثناء على علماء صنعاء ، وكان يقول : طفت البلاد وأكثر الآفاق فلم أر مثل علماء صنعاء في التحقيق للعلوم والأحاديث ، والتحري للعمل بما صح به النص ( ١٠ هـ ) .

وترجمه جحاف فقال : صحبنا دهرًا طويلاً ، ورافقنا في القراءة على شيخنا البدر الشوكاني .

وحججت معه سنة ١٢١٦ هـ فلاقينا الشيوخ ، واستجزنا إمام الحرمين الصالح محمد بن الفلاني المغربي ، وأجازني وإياه إجازة عامة . . .

ورأيت إمام الحرمين يجله ويدنيه من محله لشغفه بالكتب الحديثة ، واشتغال رفيقنا هذا بصحيح البخاري ، وتحريره لاتباع الدليل . وله سيادة في الناس ووجاهة .

وله معرفة كاملة بصحيح البخاري، واشتغل بجمع الأمهات الست في مجلد واحد، ونسخ فتح الباري بشرح البخاري في مجلد واحد. ولما أكمل الأمهات جمع الأعيان من أنباء الزمان لذلك الشأن، وأظهر لسر.

وكذلك فعل عند إكماله لفتح الباري. ورغب فيه الإمام المنصور، وجعل به موقفه. وهو مع هذا إن وردت عليه أيام الحج لم يصبر عن السفر إلى بيت الله الحرام. ولا يزال ينتقل في التهائم والجبال.

وهو شديد الأنفة قريب النفرة مما يسوء موقفه، محط رحال الأعلام، نشير الفوائد، مقصود لأهل العلل، متطبب حاذق، يباشر الدواء في أول؟ مرفى النفع العليلُ ظاهراً ثم يقهقر عنه آخراً:

ركان فيه سلامة من حدة عين الكمال رمته من أشراكها

وهو أول من أخرج إلى اليمن كتاب تحفة المؤمنين في الطب<sup>(١٥٩)</sup> وقال: هو تن كتاب في هذا العلم لا يساميه كتاب.

وحكى لنا مؤلفه خطه بالفارسية، وإنما عُرّب بعده بأعوام، وأنه التزم في فردات والمركبات لازماً لم يقلد السابقين في تجربتهم حتى خبر ماجربوه،

---

(١٥٩) قال إسماعيل باشا في إيضاح المكنون ١ / ٢٦٠: تحفة المؤمنين في الطب: فارسي تأليف

محمد مؤمن بن محمد زمان الحسيني الديلمي كتبه باسم الشاه سليمان الصفوي

في مجلد كبير.

فإن كان صدقاً جزم به وقال : مجرب، وإن لم يصدق عنده قال : جربوه، أو قالوا : مجرب .

أو نحو هذه العبارة .

وأرانا في آخر كتابه ماضنت به الحكماء ولم يظهره وكتبوه بالقلم اليوناني ولم يسمح لنا ببيانه حتى وقفنا على ذلك القلم وتعريبه بخط إبراهيم العجمي الخارج إلى اليمن سنة ١٢١٤هـ .

وفي آخر جمادى الآخرة سنة ١٢٢٠هـ وصل كتاب من صاحب الترجمة إلى سيف الإسلام أحمد بن المنصور علي يتضمن رؤياً للإمام .. إلخ ماساقه في درنحور العين اهـ .

وقال أيضا في تاريخه الآخر : وفي شهر ربيع الآخر سنة ١٢٣٣هـ رجع من مصر إلى صنعاء الشيخ محمد عابدين السندي .. إلخ اهـ .

وقال عاكش : إن صاحب الترجمة سكن آخر مدته المدينة النبوية ومات بها في سنة ١٢٥٧هـ، وأوقف جميع كتبه على الحرم المكي .

قلت : وهذا المترجم له غير الشيخ محمد عابدين محمد بن حياة السندي المكي أمير المتطوعة في جهاد الفرائسة المتوفى بمكة في شوال سنة ١٢١٣هـ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين اهـ . (١٦٠) .

وقال الأستاذ عبد الوهاب الدهلوي : ( محدث الحجز الشيخ محمد عابد السندي ثم المدني المتوفى سنة ١٢٥٧هـ : هو محمد عابد بن الشيخ أحمد بن شيخ الإسلام محمد مراد بن يعقوب الانصاري الحزرجي السندي ثم المدني .

ولد في السند، ونشأ بها، وقرأ على علمائها، ثم هاجر إلى بلاد العرب مع أهله.

وأقام بزييد وولي قضاءها مدة، واستفاد من علمائها خصوصاً الوجيه السيد عبدالرحمن الأهدل<sup>(١٦١)</sup> الشهير.

ودخل صنعاء ومكث بها برهة يتطرب لإمام اليمن، لأنه كان يعرف لطب اليوناني الهندي، وقرأ على القاضي الشوكاني، وذهب بطريق السفارة من إمام اليمن إلى والي مصر الأمير محمد علي باشا، فأكرم وفادته، ورجع إلى اليمن وأخذ عن العارف الكبير الشيخ أحمد بن إدريس المغربي<sup>(١٦٢)</sup> دفين مبيها، ثم رجع إلى الحجاز وولاه محمد علي باشا رئاسة العلماء بتلك الديار، فسكن المدينة المنورة واشتغل بالتدريس والتأليف والمطالعة وجمع كتب النفيسة.

وكان عالماً بالعلوم العربية والحديث وعلومه، وكان يدرس الكتب الستة ستة أشهر، ولكنه مع الأسف كان من المقلدين المتعصبين للمذهب تنفي مع أن من أشياخه صالح الفلاني المدني<sup>(١٦٣)</sup>، والإمام الشوكاني، عارف بالله الشيخ أحمد بن إدريس المغربي، وكلهم كانوا من العلماء

---

١٦) عبدالرحمن بن سليمان بن يحيى الأهدل الزبيدي الشافعي الحسيني [١١٧٩-١٢٥٠هـ] انظر معجم المؤلفين ٥/ ١٤٠.

١٦) أبو العباس الفاسي الشاذلي [١١٧٢-١٢٥٣هـ] صاحب الطريقة الأحمدية بالمغرب. انظر معجم المؤلفين ١/ ١٥٨، ومجلة الحج ١١/ ٥٧٢-٥٧٣.

١٦) صالح بن محمد بن نوح العمري الفلاني المسوفي المغربي ثم المدني [١٢١٨هـ] صاحب قطف الثمر ساق نسبه إلى عمر بن الخطاب رضي الله عنه، وترجم له مصحح القطف عبدالملك محمد شريف الدين. انظر الثمر ص ٧٤-٧٦.

العاملين بالسنة الداعين إليها .

فسبحان من يخرج الميت من الحي ١ .

وله عدة مجموعات وحواشي على كتب الفقه الحنفي، ومع الأسف لم يطبع من مؤلفاته شيء .

وكان جمع مكتبة نفسية أوقفها في المدينة المنورة اشتملت على نفائس وأصول عتيقة عليها سماعات أعلام الحفاظ، ومن أهمها وأغربها وأنفسها سفر واحد اشتمل على الموطأ والكتب السنة وكتاب علوم الحديث لابن الصلاح .

قال السيد عبدالحلي الكتاني في وصفه : وهو سفر لانظير له فيما رأيت من عجائب ونوادر الآثار العلمية على كثرتها في أطراف الدنيا . ( ١ هـ ) .

أقول : الظاهر أن هذه الكتب انتقلت إلى المكتبة المحمودية، لأنني لما زرت المكتبة المذكورة عام ١٣٤٥ هـ ثم سنة ١٣٤٧ هـ وجدت فيها كثيراً من كتب الشيخ محمد عابد السندي من جملتها فتح الباري للحافظ ابن حجر، ونسخة من المحلى للإمام ابن حزم، وعلى أكثرها خط الشيخ محمد عابد السندي وتعليقاته .

وبالجملـة فقد كان عابد السندي - علـا جموده وشدة تعصبه لمذهبه - رجلاً نافعاً .

جزاه الله خيراً .

تلامذته كثيرون منهم الشيخ عبدالغني المجددي الدهلوي<sup>(١٦٤)</sup>، والشيخ

---

( ١٦٤ ) المجددي توفي سنة ١٢٩٦ هـ كتبت عنه بكتابي أنابيش تراثية .. وانظر عنه مجلة الحج



حسن الحلواني المدني، والشيخ جمال المكي مفتي الحنفية بمكة<sup>(١٦٥)</sup>.

توفي بالمدينة يوم الاثنين ١٨ ربيع الأول سنة ١٢٥٧هـ، ودفن بالبقيع..  
رحمه الله تعالى رحمة واسعة. ١هـ..<sup>(١٦٦)</sup>.

وقال الشيخ عبدالحلي الكتاني: (هو محدث الحجاز ومسنده العالم الجامع المحدث الحافظ الفقيه المتبحر الزاهد في الدنيا وزخارفها محيي السنة حين غفت رسومها وهجرت علومها: محمد عابد بن الشيخ أحمد بن شيخ الإسلام محمد مراد بن يعقوب الانصاري الخزرجي السندي مولداً الحنفي مذهباً النقشبندي طريقة<sup>(١٦٧)</sup>).

---

٥٧٧-٥٧٦-٥/١١

(١٦٥) جمال بن عبد الله بن شيخ عمر الحنفي المكي [١٢٨٤ هـ].. انظر عنه المختصر من كتاب نشر النور والزهر ١/١٢٣-١٢٤.

(١٦٦) مجلة الحج ١١/٥-٥٧٢-٥٧٣.

(١٦٧) يفيظ كل مسلم ان تكون الطرق الصوفية المتبعة قسيمة للمآثور الشرعي يتوارثها المتأخرون بالإسناد في فهارسهم كما يتوارثون العلم الشرعي إرث الأنبياء عليهم الصلاة والسلام.

ويفيظ كل مسلم ثانية أن يكون المؤلف محمد عابد - وهو إمام فحل عالم بالمنقول والمعقول - ممن ينتسب إلى هذه الطريقة كان الناس أحرار في شرع الدين الذي يتقربون به إلى ربهم، وكان سبيل الشرع لا يغيثهم عن سبيل البدع.

وأوجز مانقول لأصحاب الطرق هداهم الله: ﴿ أولم يكفهم أنا أنزلنا عليك

الكتاب يتلى عليهم إن في ذلك لرحمة وذكرى لقوم يؤمنون ﴾ [سورة

العنكبوت/٥١].

أسس الطريقة النقشبندية بهاء الدين محمد بن محمد البخاري [٧٢٨-٧٩١هـ]

من ذرية أبي أيوب الأنصاري .

ولد ببلدة سيون بلد على شاطئ النهر حوالي حيدر آباد السند، ثم هاجر إلى بلاد العرب مع أهله، وأقام بزبيد وولي قضاءها مدة مديدة كما في التحفة المدنية<sup>(١٦٨)</sup>.

حتى جعله الساباطي في فهرسته من أهلها<sup>(١٦٩)</sup>.

---

في فارس، ولها نظام خاص في الذكر، ولؤلفها كتاب اسمه الأوراد البهائية، ومن أتباعه خواجه بارسا محمد بن محمد بن محمود الحافظي البخاري الحنفي [٧٥٦-٨٢٢ هـ] له مناقب الشيخ بهاء الدين النقشبندي، ومن ناشري طريقته في عهد المؤلف خالد بن أحمد أبو البهاء ضياء الدين (١١٩٠ - ١٢٤٢ هـ)، وقد أشاد به - للأسف - العلامة محمود شكري آلوسي - رحمه الله - في أكثر من موضع من كتابه المسك الأذفر.

وآلف عن مناقبه عثمان بن سند النجدي البصري .

وهذه الطريقة منتشرة في شرق شمال آسيا لا سيما تركيا .

(١٦٨) ذكر في إيضاح المكنون ١ / ٢٥٧ ( التحفة المدنية في شرح المقامة اليهودية ) لمحمد خوجه التونسي .

والظاهر أنه محمد بن أحمد المفتي [١٢٧٩ هـ] .. انظر فهرس الفهارس ٢ / ٣٨٢ - ٣٨٣ .

(١٦٩) قال الكتاني في فهرس الفهارس ٢ / ١٠٢٣ - ١٠٢٤ : ( الساباطي له فهرسة نقل منها صاحب البائع الجنبي قائلاً في حق الشيخ عابد السندي : أقام باليمن دهرأ حتى عده ابن ساباط في فهرسه الملحق بكتابه البراهين الساباطية من علماء زبيد .

وقال : جعله الساباطي في فهرسه من علمائها ١٠ هـ ) .

قلنا : ذكره إسماعيل باشا في هدية العارفين ( ١ / ٢٥٨ - ٢٥٩ ) فقال : جواد ساباط

واستفاد من علمائها خصوصاً الوجيه الأهلل .

قال الكتاني عن عودته من مصر: ورجع إلى اليمن، وأخذ عن العارف الكبير أبي العباس أحمد بن إدريس دفين صبياً وإن لم يجر له ذكراً كالشوكاني في ثبته حصر الشارد، ثم رجع للحجاز وولاه محمد علي باشا المصري رئاسة العلماء بتلك الديار، ولم يزل مجتهداً في بث السنن والصبر على جفاء أبناء الزمن والتصنيف والجمع .

وله عدة مجموعات وحواش على كتب الفقه الحنفي، وله مجموعة في جازات مشايخه له وأسانيدهم نظماً ونثراً .

وقفت عليها بين كتبه بالمدينة المنورة، ولم يتيسر لي تلخيصها وإنني سف على ذلك كثيراً .

وكان مدة مقامه بالمدينة مثابراً على إقراء كتب السنة حتى إنه كان يختم كتب الستة في ستة أشهر .

بل حدثني المسند السيد أبو جيدة بن عبد الكبير الفاسي : أنه حدثه شيخه المعمر العلامة الشيخ حسن الحلواني المدني : أنه سمع على شيخه ابد الكتب الستة في شهر، وأخذها عنه دراية في ستة أشهر<sup>(١٧٠)</sup> .

---

بن إبراهيم ساباط بن محمد ساباط باسيفين الحسيني الهجري الأصل البصري الحنفي [١١٨٨ - ١٢٥٠ هـ تقريباً] .

(١٧٠) هذا محال، لأن أئمة العلماء أفنوا أعمارهم في دراستها وحققوا دراية جمهور منها . واخذها دراية يتوقف على تحقيقها رواية، ودون ذلك عشرات السنين مع الجهد المتواصل والذكاء .

قال أبو عبد الرحمن: هذه الرواية من باب المبالغات، واقصى ما تحتمله أنه حل بعض

وهذا الصبر عجيب من المتأخرين .

وحدثني أيضا عن الحلواني المذكور : أن الشيخ عابد كان يقول : لمثلي  
فليسع لان بيني وبين البخاري تسعة .

وخلف مكتبة نفيسة أوقفها في المدينة المنورة اشتملت على نفائس  
وأصول عتيقة عليها سماعات أعلام الحفاظ .

ومن أهمها وأغربها وأنفسها سفر واحد .. إلخ<sup>(١٧١)</sup>

مات رحمه الله يوم الاثنين ١٨ ربيع الأول سنة ١٢٥٧هـ، ودفن بالبقيع  
قبالة باب قبر عثمان ١٠هـ<sup>(١٧٢)</sup> .

وقال الكتاني عن حصر الشارد : ( ومدار روايته فيه على مشايخه  
اليمنيين : السيد أحمد بن سليمان الهجام ، وأخيه السيد أبي القاسم بن  
سليمان الهجام ، والشيخ صديق بن علي المزجاجي<sup>(١٧٣)</sup> .

ولعله أعلى مشايخه إسناداً فإنه من مشايخ الذي قبله .

ومن مشايخه من غير اليمنيين عمه محمد حسين بن محمد مراد  
الأنصاري السندي .

---

مشكلها اللغوي واستلمح بعض ما يستنبط منه خلال هذه المدة .

( ١٧١ ) مضى سياق ذلك في نص الأستاذ عبد الوهـ - الدهلوي مصحـو بتعليقه .

( ١٧٢ ) فهرس الفهارس ٢ / ٧٢٠ - ٧٢٢ .

( ١٧٣ ) الزبيدي الحنفي [ ١١٥٠ - ١٢٠٩هـ ] بقي مدة للتدريس بمدينة الخاء ، ثم وصل إلى

مدينة صنعاء في سنة ١٢٠٣هـ وعاد إلى وطنه زبيد ، ثم عاد أخرى إلى صنعاء

في سنة ١٢٠٩هـ وعاد في نفس العام إلى زبيد ومات به .. انظر البدر الطالع

١ / ٢٩٢ - ٢٩٣ ، ونيل الوطر ١ / ١٤ - ١٥ .

والشيخ محمد زمان السندي .

والمسند الشيخ محمد طاهر سنبل المكي<sup>(١٧٤)</sup> إجازة عامة سنة ١٢١١ هـ .

والشيخ صالح الفلاني ، وهو أكثر مشايخه عنه رواية .

وروى كتاب حل الرمز عن متن الكنز عن الشيخ عبد الملك القلعي<sup>(١٧٥)</sup> عن يه<sup>(١٧٦)</sup> . بسائر مؤلفاته .

وروى العدة حاشية شرح العمدة عن عبدالله بن محمد بن إسماعيل :<sup>(١٧٧)</sup> مير الصنعاني .

وروى كتاب القرى لقاصد أم القرى عن عبدالله بن محمد بن عبد الوهاب النجدي : عن أبيه إمام الطائفة الوهابية النجدية<sup>(١٧٨)</sup> : عن

---

(١٧٤) محمد طاهر بن محمد سعيد المكي الشهير بسنبل [ ١٢١٩ هـ ] انظر عنه معجم المؤلفين ١٠ / ١٠١ .

(١٧٥) الحنفي [ ١٢٢٩ هـ ] انظر عنه معجم المؤلفين ٦ / ١٨٥ .

(١٧٦) عبد المنعم بن محمد بن عبد المحسن [ ١١٧٤ هـ ] . انظر عنه معجم المؤلفين ٦ / ١٩٦ .

(١٧٧) [ ١١٦٠ - ١٢٤٢ هـ ] والده صاحب سبل السلام وغيره من المؤلفات الحسان . انظر عنه البدر الطالع ١ / ٣٩٦ - ٣٩٧ ونيل الوطر ٢ / ٩٧ - ١٠٠ .

(١٧٨) قال أبو عبد الرحمن : التعبير عن حركة الشيخ محمد بن عبد الوهاب الإصلاحية

بالوهابية تعبير لا غبار عليه ، لأنه نسبة تكريم إلى الشيخ ، إذ نسب مذهب العودة

إلى الدين الإسلامي - كما هو مذهب السلف الصالح - إلى محمد بن

عبد الوهاب ، لأن له شرف النسبة في هذه العودة في عهد انطمت فيه معالم

السنة .. ولا غضاضة أيضا في أن يوصف أهل حركته الإصلاحية بالطائفة ، فقد

عبر رسول الله صلى الله عليه وسلم عن النزاع بالطائفة المنصورة .

إلا أن المخالفين لدعوة الشيخ بسبب التعصب والاستماتة في التقليد حين يعبرون

البصري<sup>(١٧٩)</sup>.

وهذا مما يدل على توسعه في مقام الرواية ليكون قدوة لامثالنا الآن في الرواية عن عبدالله السنوسي، وأحمد بن إبراهيم السديري<sup>(١٨٠)</sup> وامثالهم.

نعم ما ذكره من أن محمد بن عبد الوهاب أخذ عن البصري فيه عندي نظر، لأن المعروف في تاريخ الوهابية: أن محمد بن عبد الوهاب ولد سنة ١١١٠<sup>(١٨١)</sup> ومات سنة ١٢٠٧ هـ وهو الذي في الخلاصة الدحلانية<sup>(١٨٢)</sup>.

---

بالطائفة الوهابية يريدون وصفها بالبدعة والشذوذ.

والواقع أن محمد بن عبد الوهاب رحمه الله استحيا مذهب السلف الصالح عقيدة وسلوكاً، وإذن فثمة فرق بين الشذاذ والتزاع.

(١٧٩) هو عبدالله بن سالم [١٠٤٨ - ١١٣٤ هـ] صاحب الإمداد بمعرفة علو الإسناد الذي جمعه ابنه سالم.

والشيخ محمد بن عبد الوهاب رحمه الله رحل إلى الحجاز في حياة البصري، والموجود في نسختي حصر الشادر المحفوظتين بمكتبة الحرم المكي رواية محمد بن عبد الوهاب: عن محمد حياة السندي: عن البصري.

(١٨٠) يعني ابن عيسى من أهل شقراء بنجد شارح نونية ابن قيم الجوزية، فقد روى الكتاني ثبته عن محمد المكي بن عزوز هـ. انظر فهرس الفارس ١/ ١٢٥ - ١٢٦.

(١٨١) وقيل ولد سنة ١١١٦، وقيل توفي سنة ١٢٠٧. والمشهور أنه ولد سنة ١١١٥ وتوفي سنة ١٢٠٦.

(١٨٢) يريد كتاب خلاصة الكلام في أمراء البلد الحرام لأحمد زيني دحلان [١٢٣٢ - ١٣٤٠ هـ].. وقد تابعه في التاريخ لولادة الشيخ بعام ١١١١ هـ عبد الرزاق البيطار

فإذن إنما عاصر البصري بنحو العشرين سنة لأن وفاة البصري كانت سنة ١١٣٤هـ.

وعلى ما في التوضيح لحفيده سليمان: أن ولادته كانت سنة ١١١٠هـ<sup>(١٨٣)</sup>، وكذا في الحطة لصديق حسن.

فعلى هذا يستبعد أخذه عنه وهو بمكة وابن عبد الوهاب في نجد.

والمعروف أن ابن عبد الوهاب إنما أخذ عن طبقة كبار تلاميذ البصري، وتلاميذ تلاميذه كعلي الداغستاني<sup>(١٨٤)</sup>، والدمشقي، وعبد اللطيف الأحسائي، ومحمد العفالق<sup>(١٨٥)</sup>.. وفي الحطة: أنه أخذ عن عبدالله بن إبراهيم النجدي تلميذ الشيخ أبي المواهب الحنبلي<sup>(١٨٦)</sup>.

وانظر كتب أولاده كالتوضيح لسليمان بن عبدالله.

ولو صح أخذ محمد بن عبد الوهاب عن البصري: لكان آخر تلاميذه في الدنيا.

---

في كتابه حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر.

(١٨٣) يقصد كتاب التوضيح عن توحيد الخلاق في جواب أهل العراق للشيخ سليمان بن عبدالله بن محمد بن عبد الوهاب [١٢٣٣هـ].

(١٨٤) علي بن صادق محمد الشماخي الحنفي [١١٢٥ - ١١٩٩هـ] انظر عنه معجم المؤلفين ١٠٨/٧.

(١٨٥) هو محمد بن عبد الرحمن بن حسين بن محمد بن عفالق [١١٦٤هـ].

(١٨٦) أبو المواهب محمد بن عبد الباقي البعلبي الدمشقي [١٠٤٤ - ١١٢٦هـ].. انظر عنه معجم المؤلفين ١٠ / ١٢٣.

مع أن آخرهم موتاً فيما نحفظ الشمس محمد بن عبدالله المغربي<sup>(١٨٧)</sup>  
مات سنة ١٢٠١ هـ كما سبق في الإمداد للبصري اهـ . .).

فهؤلاء شيوخه من خلال ثبته حصر الشارد، وهم لا يعنون الحصر  
ولا قريباً منه.

وللمؤلف كتاب عن شيوخه نقل عنه صاحب المختصر لنشر النور والزهر،  
وسياتي في سياق مؤلفاته إن شاء الله، وهي كالتالي :

### ١- الأبحاث في المسائل الثلاث<sup>(١٨٨)</sup>.

### ٢- إيجاز الألفاظ لإعانة الحفاظ :

قال العلامة أحمد تيمور : إدارة الألفاظ بحل إيجاز الألفاظ شرح للعلامة  
يحيى بن محمد بن الحسن الأخفش لقباً العلوي الفاطمي على كتاب  
إيجاز الألفاظ لإعانة الحفاظ للعلامة محمد عابد بن أحمد السندي  
الذي جمع فيه الأحاديث ذوات العدد التي يشملها إسناد واحد .

أوله : الحمد لله الذي قضى بالسعادة الكبرى للأتقياء ١٠ هـ<sup>(١٨٩)</sup>.

### ٣- ترتيب مسند الشافعي :

قال مؤلفه محمد عابد عند كلامه عن مسند الشافعي في كتابه حصـ

---

(١٨٧) كون المغربي آخر تلاميذ البصري موت . . نى أنه آخرهم . . ية عنه .

وعلى أي حال فلم يورد الكتاني ما ينفي رواية ابن عبد الوهاب عن البصري، وليم  
هناك أيضاً ما يشبها، وإنما الأمر على الإمكان . . أما حصر الشارد ففيه رواية ابن  
عبد الوهاب عنه بواسطة محمد حياة السندي، فلعل في نسخة الكتاني سقطاً .

(١٨٨) هدية العارفين ٢ / ٣٧٠، وإيضاح المكنون ١ / ١٠ .

(١٨٩) فهرس الخزانة التيمورية ٢ / ١٧٣ و ٢٥٣ .



الشارد: (ولم يرتب الذي جمع أحاديثه على المسانيد ولا على الأبواب، بل بالتقاطها كيفما اتفق، فلذلك وقع فيها تكرار في كثير من المواضيع).

وقد وفقني الله تعال فرتبته على الأبواب وحذفت منه ما كان مكرراً لفظاً ومعنى.

ووقع تمامه في سنة ١١٣٠ هـ . ١ هـ).

\* جواز الاستغاثه والتوسل.

انظر (رسالة في جواز .. إلخ).

٤- حصر الشارد بآسانيد محمد عابد.

٥- خلاصة الالفاظ في مسالك الحفاظ في الحديث<sup>(١٩٠)</sup>.

٦- ديوان شعر:

قال الزركلي: (ورأيت في خزانة الرباط ١٧٥٦ كتاني مخطوطة باسم ديوان عابد السندي في جزء صغير ونظمه حسن أكثره في المناسبات ١٠ هـ)<sup>(١٩١)</sup>.

٧- رسالة في جواز الاستغاثه والتوسل<sup>(١٩٢)</sup>:

سماها الكتاني (رسالة في جواز الاستغاثه والتوسل وصدور الخوارق

---

(١٩٠) إيضاح المكنون ٤٣٣/١، وسماه في هدية العارفين ٢ / ٣٧٠ سلافة الالفاظ.

(١٩١) الاعلام ١٠ / ب ص ٢٠٠.

(١٩٢) منه نسخة خطية في خزانة الرباط أول المجموعة ١١٤٣ كتاني. انظر الاعلام

(المستدرك) ١٠ / ب ص ٢٠٠.

## ٧- رسالة في جواز الاستغاثة والتوسل (١٩٢):

سماها الكتاني ( رسالة في جواز الاستغاثة والتوسل وصدور الخوارق من الاولياء المقبورين ) .

قال الكتاني : ( عمد فيها إلى الاستشهاد بالآثار لا كما يفعله الغير في هذا الباب من الاقتصار على حطب أقوال المتأخرين الذين لا يقيم لهم الخصم وزناً .

وهي في كراسين من أحسن ما كتب في هذا الباب وأفيد وأجمع (١٩٣) .

---

( ١٩٢ ) منه نسخة خطية في خزانة الرباط أول المجموعة ١١٤٣ كتاني . انظر الأعدا (المستدرك) ١٠ / ب ص ٢٠٠ .

( ١٩٣ ) يريد الكتاني بالتأخرين رجال الدعوة التي أحيها الشيخ محمد بن عبد الوهاب وهؤلاء المتأخرين لا يحطبون، ولكنهم يوردون النصوص الشرعية الصحيحة وسلفهم الصحابة والتابعون وأئمة الحديث ومحققو العلماء من أمثال ابن تيمية وهذه القضية لا يحتمل المجال ها هنا بسط الكلام حولها، ولكنني أقول : إن فواء الشريعة قضت بأن الاستغاثة لا تجزئ غير الله فيما لا يقدر عليه إلا الله، وهكا التوسل، ولا قدرة لميت مطلقاً بمقتضى خبر الله الشرع رتبيره الكوني .

ومعنى التوسل بالصالح الحي أن تطلب منه أن لا ينسأك بصالح دعائه، و تستغيث به فيما يقدر عليه، وذلك هو الاستغاثة العادية غير العبادية والشركية وسيد الاولياء رسول الله صلى الله عليه وسلم نسأل الله في الدنيا ومبدا وشفاعته عند ربه في الآخرة، ولا نطلب منه في الدنيا شيئاً غير هذا، وإنما نص عليه ونسلم ونحبه ونتبعه، ونعلم أن سلامنا يبلغه حيث كنا كما صح بهذا

الخبر الشرعي .

والتبرك بآثار الصالحين، وبالصالحين الاحياء أمر مرغوب فيه مالم يصل التبرك إلى الاستشفاء بالتربة وتقديم القرابين لها، وصرف الدعاء إلى الميت، وإن يعتقد في الولي الحي أنه يضر وينفع، وإن تكون الوسيلة بدعائه بدلاً من التوسل بالعمل الصالح والعقيدة الصحيحة .

ومن كرامات الله لأوليائه ما يكون خارقاً للعادة، فإذا صح بالبرهان حدوث خارق لولي: اعتقدنا أنه كرامة له من ربه ولا نزيد .

والولي هو من اتبع الشرع عقيدة وسلوكاً، ولم يتبع في عقيدته أو سلوكه أو دعواه غير مفهوم الشرع ومنهج السلف الصالح .

أما من يخلو في الخرابات والمقابر والسواحل، ويواصل الصيام، ويدعو بادية غير ماثورة، ويعبد الله بغير مasher، وتعيه الجن بعد أن تستحوذ على عقله بما هو فوق قدرة البشر فليس من أولياء الله .

وهيات أن يكون للمؤلف شاهد من الآثار الصحيحة، وقد رسم الأمر بقواطع الشريعة نصاً وتاصيلاً، ومثل هذا الاجتهاد في إباحة التوسل فتح الباب على مصراعيه لذرائع البدعة والشرك كما نجده في المساجد القبورية وسائمة الدراويش، وانظر كتبي عن ملاعب الوثنية .

ولم ينكر أهل السنة والجماعة كرامات الأولياء، ولكنها إذا صحت عندهم للآحاد من الناس لا يبنون عليها حكماً يقتضي الاعتقاد في صاحب الكرامة فيكون شريكاً لله في العبادة .

والكرامة جائزة الوقوع، لأنها وقعت لرسول الله صلى الله عليه وسلم ولعدد من أصحابه ومن بعدهم، وهذا معنى وجوب التصديق بها .

أما التصديق بأن هذا الذي وقع لفلان كرامة فمشرط بصحة الوقوع، وبقيام البرهان على أن من وقعت له من أولياء الله المتبعين للشرع عقيدة وسلوكاً

## ٨- رسالة في كرامات الأولياء :

هل هي جائزة الوقوع، وهل التصديق بها واجب أم جائز: سواء وقع في حال الحياة، أم غيره؟؟.

## ٩- رسالة: هل ورد في الأحاديث أن الصحابة كانوا يقبلون يد رسول الله

صلى الله عليه وسلم الكريمة أو رأسه أو قدميه الشريفين؟:

قال الكتاني: وهي في كرامة.

وقال عنها وعن التي قبلها: ( كلاهما عندي في مجموعة سندية الخ وهما من الغرابة بمكان )<sup>(١٩٤)</sup>.

\* سلافة الألفاظ:

انظر خلاصة الألفاظ.

## ١٠- شرح بلوغ المرام:

قال عبد الوهاب الدهلوي: لم يتمه.

وقال الزركلي: قطعة منه في المدينة ولم يتمه<sup>(١٩٥)</sup>.

## ١١- شرح تيسير الوصول:

---

(١٩٤) ما أغنى المؤلف عن تكلف ذلك، إذ لا يترتب عليه حكم شرعي. والثابت أمر

أولهما: أن الرسول صلى الله عليه وسلم لا يرضى أن يعظم كما تُعظم الملوك.

وثانيهما: أن الصحابة رضي الله عنهم يتبادرون إلى شعره وفضل وضوئه

ومحبة، فاقرهم على ما دل على التبرك والمحبة، ونهاهم عما دل على التعم

والإطراء.

(١٩٥) الاعلام ٤٩/٧.

قال مؤلفه محمد عابد عن تيسير الوصول لابن الديبع مختصر جامع  
الأصول لابن الأثير - وذلك في ثبته حصر الشارد :-

( ولي عليه شرح مبسوط إلى كتاب الحدود من حرف الحاء علقتة في  
صغري، واستوّهه مني بعض سادات المنيرة بقرب الزيدية، فوهبت له  
المسودة، وإلى الآن لم يبيض منه شيء.

أسأل الله تعالى التوفيق لإتمامه وتهذيبه اهـ..).

و قال الكتاني : ( بسط القول فيه بسطاً لائقاً اهـ.. )

قال أبو عبد الرحمن : ولا أدري من أين بلغه هذا الوصف !.

وقد تابعه في هذا الوصف عبد الوهاب الدهلوي.

## ١٢- شرح مسند الشافعي :

قال مؤلفه محمد عابد بعد ذكره لترتيبه مسند الشافعي - وذلك في  
ثبته حصر الشارد :-

( ثم شرحت نصفاً منه وأسأل الله تعالى أن يكمله ويجعله خالصاً  
لوجهه وينتفع به الخاص والعام. اهـ. ) .

## ١٣- طوابع الأنوار على الدر المختار :

في الفقه الحنفي، وهو شرح للدر المختار كما صرح بذلك أبو الخير  
عبد الله مرداد<sup>(١٩٦)</sup>.

---

( ١٩٦ ) المختصر من كتاب نشر النور والزهر ٢ / ٢٨٧، وذكره في إيضاح المكنون ٢ / ٨٧،  
وهدية العارفين ٢ / ٢٧٠.

※ كرامات الأولياء :

انظر (رسالة في .. إلخ).

١٤- كشف الباس عما رواه ابن عباس مشافهة عن سيد الناس :

قال العلامة أحمد تيمور : (أوله : الحمد لله الواحد الأحد .

جزء واحد في مجلد واحد بآخره وقفة قلم، ويظهر أنه بخط مؤلف وبأوله إجازة ذكرت في موضعها . ١هـ) (١٩٧).

١٥- مجموعة جمع فيها مشايخه وشيوخه، وترجم لهم .

هذا الكتاب من مصادر أبي الخير عبدالله مرداد (١٩٨).

١٦- منال الرجاء في شروط الاستنجاء .

١٧- منحة الباري بمكررات البخاري :

قال عنه زميله جحاف : (وله معرفة كاملة بصحيح البخاري، فإنه أ

في مكرراته مؤلفاً بديعاً حسناً تلقاه الناس بالقبول، وسماه من

الباري بمكررات البخاري، وتناقله الناس في حياته . ١هـ).

١٨- المواهب اللطيفة عن مسند أبي حنيفة :

قال الكتاني - نقلاً عن البائع ' - : (اقتصر في على رواية موسى

زكريا الحصكفي، ورتب أحاديثه على أبواب الفقه، وأكثر فيه

---

(١٩٧) فهرس الخزانة التيمورية ٢/ ٢٢٨ و ٣١٣ و ١١٧ .

(١٩٨) المختصر من كتاب نشر النور والزهر ١/ ٤ ونقل عنه في ١/ ٤١ و ١٣٤ و ٦١ -

١٩٦ و ٢/ ٢٤٧ و ٢٨٧ و ٣٢٨ و ٤٠٩ و ٤٦٥ .

المتابعات والشواهد لأحاديثه، وبين من أخرجها، وشمّر ذيله لإيضاح مشكلها ووصل منقطعها، ورفع مرسلها.  
وتكلم في مسائل الخلاف ماوسعه الحال. ١ هـ).  
\* هل ورد في الأحاديث أن الصحابة .. إلخ) :  
انظر (رسالة هل .. إلخ).

قال أبو عبد الرحمن: ولم أذكر ثبوتاً بالمصادر والمراجع، لأن ما يتعلق بمادة البحث من فهرس وثبت وبرنامج ومشیخة .. إلخ معرف به أثناء كتابي هذا، فبينت هوية طبعته إن كان مطبوعاً، ومكان وجوده إن كان مخطوطاً.  
صحح بأبها البهية في الليلة التي يليها صبح يوم الأحد الموافق ١١ /  
١٤١٣ هـ / ٢.

ثم صحح بمكة المكرمة منتصف الليلة التي صبيحتها يوم الخميس  
الموافق ٢٧ / ٧ / ١٤١٥ هـ.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين وسلام على المرسلين.

## فهرس تفصيلي بالمحتويات

الصفحة	اسم الموضوع
٥	الاستفتاح .....
١٠-٥	التعريف بالفهرس لغة واصطلاحاً .....
	جمهرة ما طبع من كتب الفهارس، وعناية المستشرقين
٢٠-١٠	بهذه الكتب .....
٢١-٢٠	أجزاء في حكم المسانيد .....
٢٢-٢١	التعريف بالثبت لغة واصطلاحاً .....
٢٦-٢٢	التعريف بالبرنامج لغة واصطلاحاً ومرادفاته .....
٤٥-٢٦	التعريف بالمشيخة لغة واصطلاحاً، وبعض كتب المشيخة .....
	مدى دلالة كتب الفهارس على الحركة العلمية، وفوائد كتب
٥٢-٤٥	الفهارس .....
٥٧-٥٣	بعض كتب الفهارس التي لاتزال مخطوطة .....
	طريقة مؤلفي الفهارس مما حرره الدارسون مع ماحرره المؤلف،
١١٢-٥٧	ومع استدراكات وتعقيبات على تحرير غيره .....
١١-١١٢	نموذج مصغر لاستخراج فهارس العلماء من كتبهم .....
١٨-١٢١	السندي وحصر الشارد .....
١٤٩	فهرس تفصيلي بالمحتويات .....